

رجسٹرڈ نمبر ۱۷۷

۱۹۲۹ء

# معارف

مجلس اعلیٰ مدرسین کابل علی رضا

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: ہر شمارہ سالانہ

مطبع معارف میں چھپکر

دارالافتاب عظیم گڑھ سے شائع ہوا



# کتابخانه تجارتی دارالمصنفین عظیم گڑھ

# دائرة المعارف

یمنی

معارف عظیم گڑھ

تیسویں جلد

از

جنوری ۱۹۲۹ء تا جون ۱۹۲۹ء

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

مطبع دارالمصنفین عظیم گڑھ

شہابی النہانی

سفر نامہ دوم و مصر و شام مطبوعہ معارف پریس قیمت  
معنا میں عالمگیر شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر پر اعتراضات  
اون کے جوابات قیمت  
علم الکلام، مسئلوں کے علم کلام کی تاریخ، اس کی عہد کے  
ترقیات اور علم کے ترقی کے نظریات اور مسائل، طبع چہارم مطبوعہ  
معارف پریس قیمت  
الکلام، مولانا کی مشہور تصنیف جدید علم کلام حسین عقی و دلائل  
سے مذہب کو فلسفہ کے مقابلہ میں ثابت کیا ہے، اور ملاحظہ و تکرار کے  
دلائل کار و کیا ہے، طبع سوم مطبوعہ معارف پریس قیمت  
کلیات، مولانا کے تمام فارسی تصانیف، غزلیات، مثنویات، قطعات  
کا مجموعہ جو ایک متفرق طور دیوان شہابی، دوسرے گل، پوس گل، اور  
برگ گل کے ناموں سے چھپے تھے، سب اس میں یکجا کر دیے گئے ہیں،  
۲۸ پونڈ کے دلیتی کاغذ پر نہایت عمدہ چھپا ہے، قیمت  
کلیات شہابی اور مولانا کی تمام اردو مثنویوں کا مجموعہ، حسین مثنوی  
جمع امید، تصانیف جو مختلف مجلسوں میں پڑھے گئے، اور وہ تمام خلافت  
سیاسی مذہبی اور تاریخی نظمیں جو کان پور، لکھنؤ، طرابلس، بلقان، کابل  
اسلام پور، کشمیر وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں، ان میں ایہ نظمیں و حقیقت  
مسئلہ نون کے پہلے سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے، لکھائی  
چھپائی، کاغذ اعلیٰ قیمت  
مکاتیب شہابی، طبع دوم، مولانا کے خطوط و مکاتیب کا مجموعہ جو  
علی، قومی، ادبی، اصلاحی، مذہبی، معلومات کا خزانہ ہے، حوالہ ۱۲  
مولانا حمید الدین صاحب بی، اسے  
عربی زبان میں مولانا نے قرآن پاک کی تفسیر کا جو سلسلہ شروع کیا ہے  
اس کے خفیہ بل نہر چھپ کر تیار ہیں، یہ تفسیر بالکل جدید طرز پر لکھی گئی ہے،  
جسکی خاص خصوصیت قرآن پاک کی آہم آیاتوں کا ربط و نظام اور بعض  
عجیب حقائق مستورہ کا کتنی بخش انکشاف ہے،  
تفسیر سورہ الذاریات، ۶۶ تفسیر سورہ البہب  
تفسیر سورہ النہل، ۴۲ تفسیر سورہ الکوتر

۱. طبع دوم، قطع ۲۰x۲۲ حالات پوری  
۲. قیمت باختلاف کاغذ سے اور لکھ  
۳. نوی کتب خفیت، تاریخ احکام، دفت  
۴. قیمت شہابی قطع مکان عیسے  
۵. قیمت باختلاف کاغذ قطع خود سے  
۶. ن تم اول عہ، تم سوم سے  
۷. وق عظیم کی لائف اور طرز حکومت مطبوعہ  
۸. لکھ  
۹. رشید کے عہد سلطنت کے حالات مطبوعہ  
۱۰. غا  
۱۱. انجمنی اور انکا فلسفہ مطبوعہ معارف پریس  
۱۲. مذہبی سوانحی اور ان کے اجتادات  
۱۳. غا  
۱۴. سالدین روم کی مفصل سوانحی  
۱۵. پرتقریظ، قیمت  
۱۶. علی مضامین کا مجموعہ قیمت  
۱۷. مختلف مضامین کا مجموعہ قیمت  
۱۸. حقیقت، فارسی شاعری کا آغاز  
۱۹. سے  
۲۰. نویں کا دور  
۲۱. متاخرین کا دور  
۲۲. شاعری پر ریویو سے  
۲۳. فیاض اور اخلاقی شاعری پر غا  
۲۴. عربی زبان کے تمدن اسلامی  
۲۵. دو میں امریکی تنقید اور تصدیق  
۲۶. عبارت معارف سے ہے



# فہرست مضمون نگاران معارف

جلد سبب دوم جنوری ۱۹۲۹ء تا جون ۱۹۲۹ء

(بترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	اسکا گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسکا گرامی	صفحہ
۱	قاضی امجد میان صاحب تخریج ناگدھی	۱۹۲-۵۷۵	۱۰	مولانا حسن برنی صاحب بی۔ اے۔ علیگ	۲۱۶-۲۰۵
۲	مولوی سید ابوالقاسم صاحب سرور حیدر آباد	۱۹۱-۱۹۲	۱۱	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی	۲۱۶-۲۱۱
۳	نواب صدیق بیگ مولانا حبیب الرحمن خان	۲۴۵-۲۴۵			۸۴۸۲۱۴۶-۴۴
	شروانی صدر الصدور امور مذہبی، ریاست	۹۲-۹۱			۱۵۱۲۹۰۰۵
	آصفیہ، حیدر آباد دکن				۲۱۵۱۲۲۱۱۵۴
۴	پنڈت مولوی حبیب الرحمن صاحب شکرک	۲۴۰-۲۵۲	۱۲	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	۲۱۶-۲۲۲
	لکچر مسلم یونیورسٹی				۲۱۶-۲۲۲
					۲۱۶-۲۲۲
۵	مولوی سید حسن رضا صاحب مدرس عربی	۲۵۲-۲۴۵	۱۳	مولوی خاویجہ غزال الدین صاحب ندوی	۲۱۶-۲۲۲
	سٹی اسکول عظیم آباد			پھلواردی	۲۱۶-۲۲۲
۶	جناب سید رحم علی الهاشمی صاحب بی۔ اے	۱۲۸-۱۲۶	۱۵	مولانا محمد علی صاحب لاہوری	۱۰-۲
۷	مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق	۱۲۶-۱۲۶	۱۶	مولانا محمد فاروق صاحب مدرس جامعہ	۲۱۶-۲۲۲
	دار المصنفین			کا پور	
۸	جناب سعید الفاری صاحب بی۔ اے	۱۲۳-۱۲۹	۱۷	مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب	۲۱۶-۲۲۲
۹	ڈاکٹر سعید حسن بی۔ اے	۱۲۹-۱۲۵	۱۸	مولوی رفیق دار المصنفین	۲۱۶-۲۲۲



صفحہ	نمبر شمار	اسکا گرامی	صفحہ
۱۸۱-۱۸۶	۲۲	جناب محمد نصیر الدین اشقی صاحب	۲۲-۲۱۸
۲۲۶-۲۲۹		شعراء	
۲۲۶-۲۲۹		آثر، صہبائی صاحب، بی۔ اے۔	۲۶۷
۲۲۶-۲۲۹	۱	آثر۔ مولوی محمد یوسف ردو لوی	۳۷۸
۲۲۶-۲۲۹	۲	نائب، ابو محمد صاحب	۷۱-۷۰
۲۲۶-۲۲۹	۳	حشر، نواب مدد یار جنگ مولانا حبیب الرحمن	۲۲۹-۲۲۸
۲۲۶-۲۲۹	۴	خان شروانی	
۲۲۶-۲۲۹	۵	خواجہ منظور حسین صاحب	
۲۲۶-۲۲۹	۶	سہیل، مولوی اقبال احمد صاحب ایم۔ اے۔	۲۱۰
۲۲۶-۲۲۹		ایل ایل بی، علیگ	
۲۲۶-۲۲۹	۷	شاد عظیم آبادی مرحوم	۲۲۹-۲۲۸
۲۲۶-۲۲۹	۸	شیم، مولانا عبد السلام صاحب ندوی	۲۷۰
۲۲۶-۲۲۹	۹	صفا، مولانا عبد الواسع صاحب پرفیسر	۲۷۹
۲۲۶-۲۲۹	۱۰	جاسم عثمانیہ	
۲۲۶-۲۲۹		منیر، محمد اکبر صاحب، پروفیسر گورنمنٹ	۷۰-۷۱
۲۲۶-۲۲۹		کالج، ملتان	

الدین صاحب فردوسی

۲۲۹-۲۲۸

## فہرست مضامین

جلدیت دوم جنوری ۱۹۲۹ء تا جون ۱۹۲۹ء

صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ
۱۸۱-۱۸۶			
۲۲۶-۲۲۹			
۲۲۶-۲۲۹			

صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ
۱۸۱-۱۸۶	۲۱	مقالات	
۲۲۶-۲۲۹	۲۲	ابن خلیق صقلیہ میں	۲۸۴-۲۸۷
۲۲۶-۲۲۹	۲۳	ابو حاتم محمد بن حبان البستی	۲۱۲-۲۱۵
۲۲۶-۲۲۹	۲۴	اصلاح سخن	۱۲۸-۱۲۷
۲۲۶-۲۲۹	۲۵	آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ	۲۸۵-۲۸۹
۲۲۶-۲۲۹	۲۶	اندیا آفس کی بعض کھٹی قلمی کتابیں	۴۷۷-۴۷۵
۲۲۶-۲۲۹	۲۷	پھلوری شریف میں علم حدیث	۳۷۱-۳۷۵
۲۲۶-۲۲۹	۲۸	میانج ادب اندی، از مولانا فیروز گورنمنٹ	۹۹-۹۸
۲۲۶-۲۲۹	۲۹	حضرت عائشہؓ کی عمر	۱۰-۲
۲۲۶-۲۲۹	۳۰	حضرت محمدؐ و ملک شرف الدین شہید	۲۹۹-۲۹۵
۲۲۶-۲۲۹	۳۱	اور علم حدیث	
۲۲۶-۲۲۹	۳۲	خطبہ صدارت اردو	۵۲-۴۰
۲۲۶-۲۲۹	۳۳	دیوان نظامی کے قلمی نسخے	۵۶-۵۳
۲۲۶-۲۲۹	۳۴	رد شہبازات	۳۹-۱۱
۲۲۶-۲۲۹	۳۵	سلسلہ عالیہ مجددیہ اور علم حدیث	۴۷۵-۴۷۴
۲۲۶-۲۲۹	۳۶	شاہ رکن الدین عشق عظیم آبادی	۳۵۲-۳۴۵
۲۲۶-۲۲۹	۳۷	شاہنامہ کے دو شعر	۴۵۷-۴۵۱
۲۲۶-۲۲۹	۳۸	شریعت اسلام میں کسی کی شادی	۱۲۶-۱۰۰
۲۲۶-۲۲۹	۳۹	صحیح مسلم کا ایک قلمی نسخہ	۹۲-۹۱
۲۲۶-۲۲۹	۴۰	غزالی یا غزالی	۴۱۷-۴۰۹
۲۲۶-۲۲۹	۴۱	فلسفہ انبساط	۳۶-۳۵۲
۲۲۶-۲۲۹	۴۲	فلسفہ کب معروض وجود میں آیا؟	۱۹۱-۱۸۲
۲۲۶-۲۲۹	۴۳		۲۷۷-۲۷۵

صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضامین	صفحہ
۱۸۱-۱۸۶	۲۱	کتب خازن رام پور	
۲۲۶-۲۲۹	۲۲	کینٹ کے سوانح اور اسکے فلسفہ کی کمیٹیا	
۲۲۶-۲۲۹	۲۳	مولانا سید برکات احمد صاحب ٹونگی	
۲۲۶-۲۲۹	۲۴	ہندوستان میں کتب حدیث کی نایابی کے	
۲۲۶-۲۲۹	۲۵	بعض واقعات	
۲۲۶-۲۲۹	۲۶	ہندو کش عالمگیر کے عہد کی دو عجیب ہندو	
۲۲۶-۲۲۹	۲۷	کتابیں، تلخیص و تبصرہ	
۲۲۶-۲۲۹	۲۸	ارکیہ اور یورپ کی تمدنی جنگ	
۲۲۶-۲۲۹	۲۹	انگریزی کا ضخیم اور مستند ترین لغت	
۲۲۶-۲۲۹	۳۰	۱۹۲۸ء میں سائنس کی علمی ترقیاں	
۲۲۶-۲۲۹	۳۱	عرب کے مقدس شہر	
۲۲۶-۲۲۹	۳۲	فلاسفہ ہند کی سالانہ مجلس	
۲۲۶-۲۲۹	۳۳	مجلس تحریرات تاریخی	
۲۲۶-۲۲۹	۳۴	مجلس مستشرقین ہند کا سالانہ اجلاس	
۲۲۶-۲۲۹	۳۵	ریح اور اس کی آبادی	
۲۲۶-۲۲۹	۳۶	سکہ سہہ کا تاریخی پہلو	
۲۲۶-۲۲۹	۳۷	موجودہ روس کی علمی مساعی بجائیں	
۲۲۶-۲۲۹	۳۸	ہندو قوم کی حکومت	
۲۲۶-۲۲۹	۳۹	ہندوستان کا اثر جوہن فلسفہ پر	
۲۲۶-۲۲۹	۴۰	ہندوستان کی جدید تاریخ	



صفحہ	عنوان مضامین	نمبر شمار	صفحہ	عنوان مضامین
	باب التقریظ والتقیید		۲۲۳-۲۲۰	دستان کی گذشتہ غلط دوست
۱۵۴-۱۵۱	ایک حقیقت نا جلد دوم	۱	۱۶۸-۱۶۵	اخبار علیہ
۳۳۶-۳۳۱	جدید رسائل و اخبارات	۲	۱۲۲۳-۲۲۰	
۲۴۶-۲۴۴	حکومت خود اختیاری اور ہندو مسلم مل	۳	۱۲۹-۳۰۶	
۷۳-۷۲	ذکر میر	۴	۱۲۷۴-۲۷۳	
۳۱۷-۳۱۵	ذکر	۵	۲۲۰-۲۲۹	و بیات
۲۷۲-۲۷۱	زین الاخبار	۶	۷۱-۷۰	روئی
۲۹۶-۳۷۹	عربوں کا تمدن	۷	-۳۱۰	سہیل
۳۱۲-۳۱۱	فیہ مافیہ	۸	۷۰-۷۹	ادی
۸۰-۷۷	ہماری شاعری	۹	-۳۷۷	بانی
۵۸۷-۷۷	مطبوعات جدیدہ		-۳۷۸	باز
-۲۳۷۱۹۰			۲۲۹-۲۲۸	ب
-۲۱۸۷۲۰			۱۶۷۰	
۲۹۷۱۳۲۰			۲۶۹	مخ وفات
۲۷۷-۲۰			۲۶۹-۲۶۷	مختل
۲۸۰-				

### معارف کی پچھلی جلدیں

۱۹۲۱ء و ۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء و ۱۹۲۴ء کی مکمل جلدیں موجود ہیں، ۲۵ سہ ماہیہ ستمبر  
 تمام پرچے موجود ہیں "اسی طرح اور جلدوں کے بھی متفرق پرچے اب رہ گئے  
 کو ضرورت ہو مٹکا سکتے ہیں قیمت فی جلد صرف ۸ روپے  
 "میںجبر"

جلد ہفتم  
 ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۲۹ء  
 عدلیہ

### مضامین

۱	سید ایمان ندوی	شذرات
۱۰-۲	مولانا محمد علی صاحب لاہوری	حضرت عائشہؓ کی عمر
۳۹-۱۱	سید ایمان ندوی	رد و شبہات
۵۲-۴۰	نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن غازی	خطبہ صدارت اردو
۵۶-۵۳	جناب مولوی قاضی احمد بیگ صاحب اختر خاں گدھی	دیوان نظامی کے قلمی نسخے
۶۱-۵۷	"	فہرست ہند کی سالانہ مجلس
۶۳-۶۱	"	مجلس شہر تین ہند کا سالانہ اجلاس
۶۴-۶۳	"	مجلس تحریرات تاریخی
۶۸-۶۵	"	اخبار علیہ
۷۰-۶۹	پروفیسر محمد اکبر صاحب گورنمنٹ کالج ملتان	ترانہ آزادی
۷۱-۷۰	مولوی سید ابوالحسن صاحب ناٹھ کاپوری	پروانہ
۷۳-۷۲	"	ذکر میر
۷۶-۷۴	"	ہماری شاعری
۸۰-۷۷	"	مطبوعات جدیدہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکستہ

نئے سال کے آغاز میں چاہئے تھا کہ کوئی نیا مضمون شریعت ہو، لیکن مجبوراً ہم کو ایک نہایت پرانے مضمون کی بحث پیش کرنی پڑی، آجکل اس نئی دنیا میں ہر چیز پر جدت کا رنگ چڑھ رہا ہے، پرانے نظریے ٹوٹ رہے ہیں، اور پرانے خیالات چٹکا جا رہے ہیں، کسی پرانے دعویٰ کے غلط ہونے اور اسکے بالقابل کسی نئے دعویٰ کے صحیح ہونے کی یہ دلیل کافی بھی جاتی ہے، کہ وہ خیال پرانا اور یہ خیال نیا ہے، غرض اس نئی دنیا کے نئے زمانہ میں قدامت سے بڑھ کر کوئی چیز بری نہیں اور جدت سے بڑھ کر کوئی چیز بہتر نہیں، اور یہی نئی منطق آج اسطو کی پرانی منطق کی قائم مقام ہے اس دائرہ کی وسعت میں مذہب، فلسفہ، تاریخ، صنعت ہر چیز داخل ہے،

— ۲۰۲ —

شاید ناظرین کو یاد ہو کہ مولانا محمد علی صاحب رحمہ اللہ کے ایک بالکل نئے فتویٰ پر جبکہ مضمون بہ تھا، کہ اسلام مہر مہر کی شادی جائز ہے، اسی کے سلسلے میں یہ تھا کہ حضرت عائشہ کے متعلق جو یہ مشورہ ہے کہ وہ مہر مہر میں بیابانی گئی تھیں، صحیح نہیں ہے، جسے معارف (جولائی ۱۹۲۸ء) کے ایک کچھ سوالات کے تحت لکھی گئی تھی، بعد ازاں جبکہ اس پر چھ مضمون لکھے گئے، ان شذرات کا جواب دیا ہے، جسے تحقیق کیلئے مناسب سمجھا کہ اس مسئلہ پر آراء کے ساتھ ساتھ کلام کر دیا، جسے چار پانچ روز میں، کاتولیل جواب لکھ کر اجازت کر کے دیا گیا کہ کیا اس کو شائع کر لیا جائے، اس کو منظور کیا، اور اس ناظر اوراق کا جواب دیدیا کہ آپ معارف میں ہمارے مضمون شائع کریں تو ہم آپ کے مضمون شائع کریں، چونکہ ان اوراق کے لکھنے پر محنت نہ ہو چکی تھی، اس لیے اس مضمون کو شائع کرنا مناسب معلوم ہوا، اور آج عربی پہلی بار اس ناظر اوراق کی تحریر چھاپنے کا جو ہم سے سرزد ہو رہا ہے، امید ہے کہ ناظرین کو معاف کریں گے، اس کے پیش مضمون کی شادی کے متعلق ایک بحث آگئی اور اسی پر اس کا خاتمہ ہو جائے گا، شذرات کا حصہ بھی اسی مضمون کے نزدیک ہے، لیکن اس کے سوا چارہ نہ تھا،

المصنفین کی نئی کتاب

سیر الصحابہ کے حصہ مہاجرین کی دوسری جلد

مہاجرین

حصہ اول

از مولوی حاجی معین الدین صاحب ندوی سابق ریسیت دارالافتاء

باقیہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر نبی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہ کے

سوانح اخلاق و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے

تحریر سے پہلے اسلام لائے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش

اور قبائل مہاجرین کی تفصیل ہے، ضخامت: ۲۴۳ صفحے

للمعمر

المصنفین عظیم  
مہاجر دارالافتاء



# مقالہ

## حضرت عائشہ کی عمر مولانا سلیمان ندوی کے اعتراضات کا جواب

از

مولانا محمد علی صاحب لاہوری  
صغریٰ کی شادی اور حضرت عائشہؓ

کی عمر کا سوال مدت سے میرے دل میں کھٹکتا رہا جو اس لئے کہ میں نے اس بات کو ناممکن سمجھا ہو کہ کوئی نو سال کی عورت کی لڑکی حدیث کو پہنچ جائے اور اس میں تعلقات ازدواجی کی صلاحیت پیدا ہو جائے بلکہ اس لیے کہ ایک طرف اگر میں جنس حضرت عائشہؓ کی عمر کا بوقت نکاح چھ یا سات سال ہونا اور بوقت حستانہ و سال ہونا بیان کی گئی ہے تو بعض ایسی احادیث بھی نہیں جسے معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عائشہؓ کا سن اتنا چھوٹا نہ تھا مگر میں نے اس سوال پر نہیں ٹٹلی اسل روایں میں جب صغریٰ کی شادی کے متعلق ایک بل سہمی میں پیش ہوا تو مجھے ضرورت محسوس ہوئی مگر پھر اپنے خیالات کا اظہار کر دیا کہ آیا صغریٰ کی شادی اگر قانوناً روک دی جائے تو یہ امر خلاف شریعت اسلامی ہو گا سہل پر غور کیا تو میری سمجھ میں یہی آیا کہ ایسی حالت خلاف شریعت اسلامی نہیں کیونکہ شریعت اسلامی کا منشا بھی یہ ہے کہ شادی بلوغ کے بعد ہو چنانچہ میں نے اپنی جہمت کے چند علماء کے خیالات کو بھی معلوم کیا تو ان کی رائے کو اپنی حق پایا اور ایک مضمون اس موضوع پر انگریزی میں لکھ کر اخبار "الائٹ" میں شائع کیا اس مضمون کے ذیل میں مجھے

اس بات کا جواب دینے کی ضرورت محسوس ہوئی جو صغریٰ کی حالت کے خلاف شریعت اسلامی قرار دینے والوں کی طرف سے زور سے پیش کی گئی تھی کہ حضرت عائشہؓ کی شادی صغریٰ میں ہوئی اور جب خود پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اس کے مجوز ہوں تو اور کسی کو کیا حق کہ وہ صغریٰ کی شادی کو روک سکے

### اصل بحث

اس مضمون کا اردو ترجمہ منشی دوست محمد صاحب ایڈیٹر پیغام صلح نے خود کر کے پیغام صلح میں بھی شائع کیا پیغام صلح میں یہ جواب ان الفاظ میں تھا "اس کے خلاف یہ کہا جاتا ہے کہ آنحضرت مسلم نے حضرت عائشہؓ سے اس وقت شادی کی جب وہ چھ یا سات سال کی عمر میں تھیں ایسی احادیث کو اگر محض بھی سمجھا جائے تو بھی یہ ایک مسلم بات ہے کہ شادی اور طلاق کے قوانین جو قرآن کریم میں بیان ہوئے ہیں مدینہ میں نازل ہوئے اور حضرت عائشہؓ سے آنحضرت مسلم کا نکاح اس وقت ہوا جب ابھی آپؐ مکہ میں تھے پہلے اگر یہ نکاح فی الحقیقت حضرت عائشہؓ کی صغریٰ ہی میں ہوا ہو تو بھی اس میں قانون کے بالقاب عقید میں نازل ہوا اور اس کے اس صحیح مضمون کے خلاف جو خود آنحضرت مسلم نے بیان فرمایا، بطور دلیل پیش نہیں کیا جاسکتا یہ

اس جواب کے ساتھ ہی ذیل کے الفاظ بھی جو پیغام صلح سے ہی نقل کرتا ہوں

"لیکن یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ حضرت عائشہؓ آنحضرت مسلم سے نکاح کے وقت فی الحقیقت اس قدر صغریٰ نہ تھیں معتبر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں اور حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرت مسلم نے مدینہ کو ہجرت کی ساتویں سال تھی اس کا طے سے حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرت مسلم نے ہجرت سے ایک سال قبل ان سے شادی کی سولہ سال تھی

اس جواب سے ظاہر ہے کہ میرے مضمون کا اصل بحث حضرت عائشہؓ کی عمر نہ تھا بلکہ صغریٰ کی شادی تھا اور حقیقی جواب جو میں نے دیا ہے وہ اسی قدر تھا کہ حضرت عائشہؓ کا نکاح مکہ میں ہوا اور نکاح کے قوانین جو قرآن کریم میں نازل ہوئے وہ اس کے بعد مدینہ میں نازل ہوئے اور یہ جواب نیز عرض کر کے دیا گیا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی شادی صغریٰ میں ہوئی لیکن منشاء بات بھی بیان کر دی گئی ہے کہ یہ باور کرنے کے وجہ بھی ہیں کہ حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت



سال پہلے نکاح ہوا تھا مگر روایتیں وہ توں قسم کی موجود ہیں یعنی بعض روایتوں میں تین اور بعض میں ایک سال قبل ہجرت  
حضرت عائشہؓ نے نکاح کا ذکر ہے۔

## نوسال کی عمر میں نکاح کی روایات

یہ تو ضمنی تہمیدی باتیں ہیں اب میں اصل مضمون کی طرف رجوع کرتا ہوں روایات کے بڑے حصہ کا اس بات  
پر اتفاق نظر آتا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر نکاح کے وقت چوبیس سال تھی اور رخصتہ کے وقت ۹ سال تھی اور  
آنحضرت ﷺ کی وفات کے وقت اٹھارہ سال تھی لیکن طبقات ابن سعد میں دو روایتیں حضرت عائشہؓ کے ذکر میں  
ایسی ہیں جن میں نوسال کی عمر میں نکاح کا ہونا یا اس کی گئی ہے چنانچہ طبرانی شمس النبیین پر ہے تزویر جہاں سیدی  
صلحہ وہی بنت تسع سنین یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے نکاح کیا جب وہ نوسال کی تھیں اور سید  
۲۴ پر ہے فکھ البنی صاحب عائشہؓ وہی ابنت تسع سنوۃ او مبع یعنی آنحضرت ﷺ نے حضرت عائشہؓ سے  
نکاح کیا اور ان کی عمر اس وقت نو یا سات سال کی تھی اور یہ کہا جائے گا کہ اس اختلاف کی کوئی ایسی توجیہ

لے سید سلیمان صاحب نے جہاں سار میں یہ ہے اس مضمون پر تنقید فرمائی ہے وہاں میرے الفاظ کو نقل کر کے ان پر استہزاء  
یہ نفرہ جہاں کیا ہو غلطی ہے سنا میرے ہونے غلطی کا تو مجھے انکار نہیں لیکن جناب سید صاحب نے اس موقع پر جو استہزاء  
کیا ہے گویا یہ خطا ہی ہوتی ہوں مگر ان کی فضیلت کے ثبوتاً یہ نہ تھا اور کہہ سکتے تھے کہ اس مضمون میں ایک نہیں دو خطا  
ہیں اگر میں نے غلطی ہے ہجرت سے ایک سال پہلے نکاح ہونا کہہ دیا تو کیا بخاری میں دونوں قول موجود نہیں اور گویا سار میں جو  
مسند سید صاحب نے بخاری کے الفاظ طبع سنتین اور فی بیان مخالفت دیکھ عائشہؓ کی اور توجیہ کی ہے مگر سیرت عائشہؓ  
میں وہ خود اختلاف کو تسلیم کر چکے ہیں۔

اس اختلاف کے موقع پر خود حضرت عائشہؓ کا قول زیادہ مستبرک ہو سکتا تھا لیکن طبع یہ ہے کہ بخاری اور  
مسند میں خود ان سے دو روایتیں ہیں ایک میں ہے کہ حضرت عائشہؓ کی وفات کے تین برس بعد نکاح ہوا

اور دوسری میں ہے کہ اسی سال کا یہ واقعہ ہے

(سیرت عائشہؓ ص ۱۹)

## بنائے استدلال

ن کے لکھنے پر اور پھر اس پر جو تنقید سار (جولائی) میں ہوئی، مجھے متعدد خطوط موصول ہوئے کہ حضرت  
سوال پر چوری روشنی ڈالی جائے مگر سب سے بڑھ کر سید ریاست علی صاحب ندوی کا اصرار ہوا کہ میں  
دو جس کے یہ مضمون نے متعدد خطوط بھی منشی دوست محمد صاحب کو لکھے مگر میں اپنی غلطی کا اقرار کر  
ہے کہ جب حضرت عائشہؓ کے حضرت اسامہؓ سے دس سال چھوٹے ہونے کا حوالہ میں نے دیا تو میرے دین  
الربیبی تھا جو پچھلے دنوں بصورت اشتہار شائع ہوا اور جس پر سید سلیمان صاحب نے سار میں تنقید  
کے علاوہ میرے ایک کمرے لکھنے سے ذکر کیا کہ ان کے پاس اسد النابہ کا ایک حوالہ ہے جس میں یہ  
عائشہؓ کی عمر نکاح کے وقت بارہ سال تھی اتفاق سے اسد النابہ میرے پاس نہ تھی اور چونکہ انھوں  
کا کہ ایسا حوالہ موجود ہے مگر کتاب اس وقت نہیں ملی اس لیے میں نے ان کی یادداشت پر اعتبار کیا  
اسد النابہ میں نے منگو کر دی تھی تو حضرت عائشہؓ حضرت اسامہؓ حضرت ابو بکرؓ کے تذکرے میں مجھے یہ حوالہ  
دے وہ دوست اب بھی کہتے ہیں کہ انھوں نے ایسی عبارت اسد النابہ میں پڑھی ہے اور فرصت ملنے پر  
بٹلے مگر ان سب سے بڑھ کر مجھے خود بعض معتبر احادیث کی بنا پر یہ خیال تھا کہ حضرت عائشہؓ کی عمر  
تین چھوٹی نہ تھی۔

## ضمنی بحث کی وجہ سے کم تو بھی

خبر ہے کہ میں نے حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق چونکہ ضمنی ذکر کیا تھا اور اصل بحث کچھ اور تھا جس پر  
کے کوئی اثر نہ پڑتا تھا اس لیے میں نے اس پر کوئی زیادہ توجہ نہیں کی اور ان امور کی بنا پر جو میرے  
تھے حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق وہ الفاظ لکھے جنکو اوپر نقل کر چکا ہوں ان میں علاوہ عمر کے بڑا  
ہے کہ ہجرت سے ایک سال پہلے حضرت عائشہؓ کی شادی ہوئی مگر ایک سال پہلے نہیں بلکہ تین



روایات کو کثرت روایات کے مطابق کر دے، مگر مشکل یہ ہے کہ کثرت روایات میں جو کچھ بتائی  
جاتی ہے وہ برو سے حساب درست نہیں آتی اور درایتان روایات کی طرف توجہ نہیں لگائی جیسا کہ میں نے کہا کثرت  
روایات کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر نکاح کے وقت چھ یا سات سال اور رخصتہ کے وقت نو سال  
اب اگر نکاح اور رخصتہ کی تاریخوں کو دیکھا جائے تو ان روایات کی صحت میں گودہ بخاری یا مسلم یا مسند احمد میں  
بسیار شبہات پیدا ہوتے ہیں،

## تاریخ نکاح کی روایات

عائشہؓ کے نکاح کی تاریخ پر روایات میں اختلاف تو ضرور ہے، لیکن اس میں کچھ بھی شبہ نہیں کہ مستند یہ ہے  
کہ مسلمہ بنوی میں حضرت خدیجہؓ کی وفات کے تھوڑے دن بعد ہی ہو گیا، اور اس کے ساتھ ہی حضرت سودہؓ  
ہو ای یعنی حضرت عائشہؓ سے آنحضرتؐ کا نکاح پہلے ہوا اور حضرت سودہؓ سے اس کے بعد ہوا اور چونکہ حضرت  
سے نکاح مسلمہ بنوی میں یعنی ہجرت سے تین سال پیشتر ہوا ایک مسلم امر ہے، جیسا سید سلیمان صاحب نے بھی  
نکاح کے صفحہ ۶۹ پر لکھا ہے، تو یہی حضرت عائشہؓ کے نکاح کے مسلمہ بنوی میں ہونے پر ایک فیصلہ کن امر ہے،  
عائشہؓ کے نکاح کی تاریخ کے متعلق جو اختلاف روایات میں ہے وہ حضرت خدیجہؓ کی وفات کی تاریخ میں اختلاف  
ہو معلوم ہوتا ہے، یعنی بعض مورخین نے حضرت خدیجہؓ کا انتقال ہجرت سے پانچ اور بعض نے ہجرت سے  
پیشتر مانا ہے، ان کے نزدیک حضرت عائشہؓ کے نکاح اور حضرت خدیجہؓ کی وفات میں ایک یا دو سال کا فرق  
سمجھ رہے ہیں کہ حضرت خدیجہؓ کی وفات مسلمہ بنوی میں ہوئی، تو اسی فرق کی بنا پر یہ خیال کر لیا گیا کہ حضرت  
کا نکاح ہجرت سے ایک یا دو سال پیشتر ہوا، بہر حال روایات میں اختلاف ہے، اور خود بخاری کی روایات  
مطرح کی ہیں، یعنی بعض میں حضرت عائشہؓ کا نکاح ہجرت سے تین سال اور بعض میں ایک سال پیشتر  
تو ظاہر ہے کہ دونوں روایات میں سے ایک قسم کی روایات یقیناً غلط ہیں خواہ وہ بخاری میں ہیں  
اس لیے تنقیدی امور میں جذبات کو براگینہ کرنا کہ کیا ہم بخاری یا مسلم کو غلط مانیں صحیح نہیں

اس میں شک نہیں کہ بخاری بڑے اعلیٰ پایہ کی اور حدیث کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے، لیکن وہ کتاب اللہ نہیں، اس لیے  
غلطیاں اس میں بھی ہیں، حضرت عائشہؓ کے نکاح کی تاریخ کے بارے میں جو اختلاف ہے اس میں جمہور محققین نے یہی صحیح  
مانا ہے کہ مسلمہ بنوی نکاح کی تاریخ ہے، جیسا کہ خود سید سلیمان صاحب نے بھی مانا ہے،  
جمہور محققین کا فیصلہ یہ ہے اور روایت کا کثیر اور مستند حصہ اسی کا مؤید ہے کہ حضرت خدیجہؓ کی وفات کے دو  
سال ہجرت سے تقریباً تین برس پہلے رمضان میں انتقال کیا، اور اسی کے ایک مہینہ کے بعد شوال میں حضرت  
عائشہؓ سے نکاح ہوا (سیرت عائشہؓ ص ۱۸)

## تاریخ رخصتہ

اب دوسرا سوال یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں کب آئیں، سو اس میں بھی اختلاف تو  
ضرور ہے یعنی بعض روایات میں ہجرت سے آٹھ ماہ بعد کا واقعہ اسے قرار دیا ہے اور بعض میں اٹھارہ ماہ بعد سید سلیمان  
صاحب نے سیرت عائشہؓ میں علامہ عینی کے قول کو کہ حضرت عائشہؓ کی رخصتی جنگ بدر کے بعد ہوئی یعنی مسلمہ میں رد  
کرتے ہوئے شوال مسلمہ کو صحیح قرار دیا ہے (ص ۲۲) اور حاجی حسین الدین صاحب ندوی نے "خلفائے راشدین" میں  
ہجرت کے بعد دو سال کو صحیح قرار دیا ہے، (خلفائے راشدین ص ۱۸) سید سلیمان صاحب نے مسلمہ میں رخصتہ کے قول  
کو صرف اس لیے رد کیا ہے کہ اس بیان کے موافق حضرت عائشہؓ کا دسواں سال ہو گا، غالباً ان کی توجہ اس طرف  
نہیں گئی کہ اگر ہجرت کا پہلا سال بھی رخصتہ کا مانا جائے تو حضرت عائشہؓ کی عمر کا ان روایات کے مطابق بھی یہ دسواں  
سال نہیں گیا رہا، سال تھا، شوال مسلمہ بنوی میں نکاح ہوا، اور اس وقت عمر چھ یا سات سال کی بتائی جاتی ہے  
اس حساب سے شوال مسلمہ بنوی میں یعنی ہجرت سے چھ یا سات ماہ پیشتر حضرت عائشہؓ کی عمر یا دس سال ہو چکی تھی،  
اور شوال مسلمہ کو بھی تاریخ رخصتہ اگر مانا جائے تو حضرت عائشہؓ اس وقت ان روایات کے مطابق بھی پورے  
دس سال کی ہو کر گیارہویں سال میں داخل ہو چکی تھیں یا گیارہ سال کی ہو کر بارہویں سال میں داخل ہو چکی تھیں  
اور نو سال کی عمر کی صورت میں بھی صحیح نہیں ٹھہرتی، لیکن درست وہی ہے، جو عینی نے شرح بخاری میں لکھا ہے،



کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جنگ بدر کے بعد مسند میں ہوئی اسی کے موافق علامہ عبد البر نے بھی استنباب میں لکھا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نبوت سے اٹھارہ ماہ بعد ہوئی تو اس حساب سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے وقت ان روایات کی بنا پر ہی یہ روایات کی ہو کر بارہویں سال میں یا بارہ کی ہو کر تیرہویں میں داخل ہو چکی تھیں بہر حال اس میں کوئی بھی شبہ نہیں اگر روایات درست ہیں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اپنی عمر بیان کرنے میں کچھ غلطی لگی ہے۔ کیونکہ ان کے نکاح اور رخصتہ میں سے پانچ سال کا فرق تھا اور چار سال سے کم تو کسی صورت میں نہ تھا اس لیے اگر ان کی عمر بوقت نکاح چھ یا سات سال کی مانی جائے جیسا کہ اکثر روایات میں ہے تو بوقت رخصتہ نو سال کی عمر ہونا ناممکنات سے ہے۔

### دوسری روایات عمر کا قیاس

اس کے علاوہ بعض دوسری روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر بوقت نکاح بھی سنہ نبوی میں اس قدر کم نہ تھی چھ یا سات سال جیسے ان روایات سے معلوم ہوتا ہے اور یہی وہ روایات ہیں جن کی وجہ سے مجھے پہلے پہلے یہ پید ہوا کہ ان روایات میں جنس نکاح کے وقت چھ یا سات سال عمر بتائی گئی ہے، کچھ نسخ ضرور ہے یہ روایات بھی فارسی کی ہیں ایک روایت کتاب تفسیر میں سورہ قمر کی تفسیر میں ہے جس کی راوی خود حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہیں۔ قال قلت انزل علی محمد صلعم بکلمۃ وانی لجاریۃ العبد بل الساعة موعدهم والساعة ادهی وامرئ بنی صرۃ وانی میں کہ رسول اللہ صلعم پر کہیں یہ آیت نازل ہوئی اور میں اس وقت لڑکی تھی بل الساعة موعدهم آیت سورہ قمر میں ہے اور سورہ قمر کا نزول ابتدائی کی زمانہ کا ہے کیونکہ اس میں سورۃ نسی القرآن ذکر ہے اور ظاہر ہے ابتدائی زمانہ کا ہے کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت صلعم سے اس قدر سخت ہو گئی تھی کہ انھوں نے آپ کو نبی غالب میں محصور کر دیا تھا اور یہ سنہ نبوی کا واقعہ ہے اور دوسرے سورہ نجم اور سورہ قمر کا ہم بہت تعلق جو فہرین نے تسلیم کیا ہے اس لیے ان کا نزول بھی ایک ہی وقت میں ہونا چاہیے اور سورہ نجم کا سنہ نبوی میں نازل ہونا ہے اس لیے اسی وقت کے قریب قریب سورہ قمر بھی نازل ہوئی اور جن لوگوں نے آیات سورہ نجم کا مدینہ میں نازل ہے انھیں غلطی اس نے لگی ہے کہ یہ آیات آنحضرت صلعم نے جنگ بدر کے موقع پر تلاوت فرمائی تھیں یہ بتانے

کو کہ ان میں وہ پیشینگوئی ہے جو بدر کے دن پوری ہوئی تو بعض لوگوں نے غلطی سے ان کا نزول مدینہ میں سمجھ لیا پس غلطی یہ سنہ نبوی ان آیات کا نزول ہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر اس وقت لڑکی تھی اور کھیل کر کی تھی اور پھر ان آیات کو سن کر سمجھ کر یاد بھی رکھتی تھی تو یہ پانچ چھ سال سے کم عمر کا زمانہ نہیں ہو سکتا اس سے متاثرہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر سنہ نبوی میں بوقت نکاح چھ یا سات سال ہونا قریب قیاس نہیں اور اگر یہ روایت صحیح ہے تو اپنی عمر کے بیان کرنے میں انھیں غلطی لگی ہے۔

### حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ایک اور روایت

اسی کی تائید بخاری کی ایک اور روایت سے ہوتی ہے جو باب ہجرۃ النبی صلعم میں آتی ہے اور یہ روایت بھی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہوتی قال قلت لمر اعلی البوی قطالا وھایدینان الدین ولعمریں علینا یوہرکالا یا یتنا فیہ رسول اللہ صلعم طر فی النہار بکبرۃ وعشۃ ظلاً ابلی المسلمون خرج ابوبکر مہاجر انھی ارض الحبشۃ یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا اپنے ماں باپ کو دین اسلام پر پایا اور کوئی دن نہیں گذرنا تھا کہ رسول اللہ صلعم صبح اور شام ہمارے ہاں آتے تھے پھر جب مسلمانوں پر مصائب آئے تو ابوبکر سرزمین حبش کی طرف نکلے اب حضرت ابوبکر تو پہلے مسلمان ہیں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی والدہ ام رومان بھی ابتدائی مسلمانوں میں سے ہیں جبکہ اسلام سنہ نبوی یا اس سے پیشتر کا ہے کیونکہ وہ مشرک آدمیوں کے بعد اسلام لائیں اور سنہ نبوی میں چالیس مسلمان ہو چکے تھے اور اس کے ساتھ جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے واقعہ بیان کیا ہے یعنی حضرت ابوبکر کا ہجرت کر کے حبش کی طرف نکلنا یہ سنہ نبوی کا واقعہ ہونا چاہیے اس سے پیشتر رسول اللہ صلعم کا حضرت ابوبکر کے ہاں صبح اور شام جانا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں اس لیے وہ اپنے ہوش کا زمانہ بتاتی ہیں اور ظاہر ہے کہ ہوش کا زمانہ پانچ چھ سال سے کم عمر کا نہیں ہو سکتا حالانکہ ان روایات کے مطابق جنس نکاح کے وقت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر پانچ یا سات سال سے کم عمر کا نہیں ہو سکتا۔

### عمر کے متعلق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا خیال

ان روایات کے مطابق سنہ نبوی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ہوش کا زمانہ نہیں کہہ سکتا اور سنہ نبوی سے



## حضرت عائشہ کی عمر

### مولانا محمد علی حسنی کے شبہات جواب

ناظرین! اوپر کا مضمون آپ ملاحظہ فرمائیے، اب اس ضمن میں میری گزارشوں پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے جو گو کسی قدر طویل ہیں تاہم فوائد سے خالی نہیں اس سب سے پہلے میں اپنے شذرات (معارف) میں غالب کے اس ایک مصرع کے کچھ پر معافی چاہتا ہوں کہ اس کو مولوی صاحب نے طعن و استہزاء سمجھا ہے حالانکہ اس کا درجہ صرف شوخی و تحریر تک ہے، مگر بہر حال میں اس ایک مصرع کی بھی معافی چاہتا ہوں کہ اس تحریر و مراسلہ سے مقصود دائرہ کی تحقیق ہے، نہ کہ کسی فریق کی دل آزاری اور متکبرانہ۔

اس کے بعد میں مولوی صاحب کی انصاف پسندی اور جرأت کی داد دیتا ہوں، کہ انہوں نے نہایت معافی کے ساتھ اپنے ساتھی یا دشمن کو اور صاف لکھا کہ ان کے پاس بوقت نکاح حضرت عائشہ کے سولہ سال اور بوقت رخصتی سترہ سال کی عمر ہونے پر تاریخ و حدیث کی کوئی سند موجود نہیں ہے، اور یہ تسلیم کر لیا کہ حضرت عائشہ کا نکاح شوال سنہ نبوی میں اور رخصتی شوال سنہ میں ہوئی، اور بہت کچھ جان کرنے کے بعد بھی یہی تسلیم کیا کہ نکاح کے وقت دس سنہ نبوی میں (چھ برس کی تھیں یا سات برس کی) اور رخصتی کے وقت ان کی عمر نو برس کے بجائے جیسا کہ حضرت عائشہ کا بار بار بیان ہے ۱۲ یا ۱۳ برس تھی، اور نکاح اور رخصتی میں تین برس کا نہیں جیسا کہ حضرت عائشہ بتاتی ہیں، بلکہ

”ان کے نکاح اور رخصتہ میں پورے پانچ برس کا فرق تھا، اور چار سال سے کم تو کسی صورت میں نہ تھا، اس لیے اگر ان کی عمر بوقت نکاح چھ یا سات سال مانی جائے جیسا کہ اکثر روایات میں ہے تو بوقت رخصتہ نو سال کی عمر ہونا ممکنات سے ہے۔“

اس سلسلہ میں چند امور کی طرف اشارہ کرنا ہے، جس سے یہ ناممکن، ممکن ہو سکتا ہے،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ابی طالب میں حضور ہو گئے تھے اس وقت آپ کی آمد و رفت حضرت ابو بکر کے گھر نہ ہو سکتی تھی اور جب شعب سے نکلے تو حضرت خدیجہ علیہا السلام وفات پا گئیں اور حضرت عائشہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نکاح کر لیا، پس حضرت عائشہ کا یہ بیان جس میں بعض واقعات کا ذکر ہے جس کی تصدیق دوسری طرح بھی ہو سکتی ہے، یقیناً اس کے خلاف ہے جس انہوں نے اپنی عمر بیان کی ہے اس لیے اس بیان کو ترجیح دیکھا ہے کی جس کی تصدیق دوسرے واقعات سے ہوتی ہو اور یہ کہنا پڑے گا کہ حضرت عائشہ کو اپنی عمر کے متعلق کچھ غلط فہمی تھی، اور قرین قیاس یہ ہے کہ ان کی عمر نکاح کے وقت زیادہ سال سے اور رخصتہ کے وقت سولہ سال سے کم نہ تھی، ایک اور امر قابل ذکر ہے کہ حضرت عائشہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کے متعلق دریافت کیا گیا تو حضرت ابو بکر نے کہا کہ وہ ایک جاگہ پہلے کہ چکے ہیں ان سے دریافت کر کے اب دیں گے اب ظاہر ہے کہ عرب میں چار چار پانچ پانچ سال کی لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا رواج د تھا اور حضرت عائشہ کی نسبت کا پہلے ہو چکا بتاتا ہے کہ ان کی عمر اس وقت ایسی تھی کہ جب لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا عام طور پر لیا جاتا ہے یہ بھی ایک شہادت اس امر پر ہے کہ بوقت نکاح حضرت عائشہ کی عمر چھ سال سے زیادہ تھی،

### صاحب مشکوٰۃ کا قول،

پس اگر کسی نے نہیں کہہ سکا کہ حبشہ کے اس قول کی کو حضرت عائشہ انصاف سے اس قول کو قبول کیا کہ ان کے قول کی بنا پر تو اس کی عمر کو خود بھی اس کے نقطہ سے بیان کیا ہے، اس پر کیا ادوی اپنی طرف کوئی تا کہ کہ قول کیسے ہو یہ نہیں کہہ سکتا، انہیں کوئی ڈیڑھ سنی یا نو سنی لکھا کہ ان کی عمر کوئی روایت تلاش کر لی جائے، اس لیے اسی قول پر مبنی تھا کہ ایک طرف تو حضرت عائشہ کی عمر نکاح کے وقت چھ یا سات سنہ کا وقت تو سال پچیس تھیں کچھ گزیر پورے دس سنہ بگھری کی بعض روایات بتاتی ہیں کہ بعثت کے پانچویں چھ سال میں وہ ہوش نہ بھاٹے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضور ابو بکر کے گھر آئے جاتے تھے اور اسی وقت انہوں نے سورہ قمر کی آیت بل اتاعة موعدهم کا نزول بھی یاد رکھا ہے، ان کی عمر چھ یا سات سال ہونا کسی صورت میں صحیح نہیں بلکہ غالباً دوبارہ سال کی عمر ہوگی لیکن جو مزید تحقیقات کچھ روشنی اس امر پر پڑے

اس امر کی وجہ سے جو بعض اطراف سے ہوا تھا میں نے اپنے خیالات کا اظہار کر دیا ہے،

(محمد علی)

(۲۲ نومبر ۱۳۲۵ء)







نابت ہو چکا ہے کہ اس سے اسکی مراد خستی ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ نو برس نکاح ہوا، اور اٹھارہ برس کی بغیر جب آنحضرتؐ  
 باہر نکلا اگر نو برس نکاح ہوتا، اور تین برس کے بعد خستی ہوتی، اور اس کے بعد نو برس وہ آنحضرتؐ مسلم کے ساتھ رہیں  
 اور اٹھارہ کے بعد اسے کہیں برس کی ہوتی، اور یہ اس راوی کے بیان کے خلاف ہے۔

راوی رہشام بن عروہ ایک دو جگہ سات برس کے سن میں نکاح ہونا ابن سعد میں جو اسی سے متحد صحیح ترین روایت  
دشہد چھ برس کے سن میں نکاح اور نو برس کے سن میں رخصتی مروی ہے، بخاری و مسلم کا ہرگز نکاح نہ کیجئے مگر صحیح  
طریقہ جن کی بنا پر یہ بالکل قطعی ہے کہ چھ برس کے سن میں نکاح ہوا اور نو برس کے سن میں رخصتی ہوئی جو کہ  
بھی بنانا ہو وہ رخصتی کی عمر نو بیس کہتا ہے اور سات کو نکاح اور رخصتی میں وہی تین برس کا فصل نکاح  
سے پچھتین کی طرح اسکو نبوی اور ہجری سنین سے تطبیق دے لیں، آپ نے تسلیم کر لیا ہے کہ مسئلہ نبوی میں  
کردیجئے تاکہ سنہ کے بنانے میں آسانی ہو، وہ بالافتاق شوال کا مہینہ تھا، نکاح بھی شوال میں ہوا اور رخصتی  
میں ہوئی اور دونوں باتوں کے درمیان فصل بھی بالافتاق تین برس ہوا اب جن شخصوں نے مثلاً علامہ  
کا وقت شوال مسلم لیا ہے، انھوں نے نکاح کا زمانہ مسئلہ نہیں بلکہ مسلم لیا ہے، اور جنھوں نے شوال مسلم  
کا زمانہ شوال مسلم نبوی بتایا ہے، اور اگر کسی ایک دو نے غلطی سے ایسا کیا ہے کہ تاریخ نکاح مسئلہ نبوی اور  
تیس کی صورت پر ہے کہ انھوں نے نبوت کا پہلا سال پورا کر کے آخری سال ۲۰ صفر مسلم نبوی کے بجائے  
۱ کی دلیل پر ہے کہ شوال مسلم نبوی کا زمانہ نکاح، مگر شوال مسلم ہجری کے زمانہ رخصتی کو شوال مسلم نبوی  
۱۰ آپ کی طرح چنانچہ برس نہیں قرار دیتے جو ناممکن ہے،

یہ کہتے ہیں کہ کھان کا سال نو دوسرے فرق کے حساب سے پتے میں یعنی سنہ نبوی ۱۱ اور رخصتی کا  
یعنی سنہ ۲۰ اور یہ صریح غلطی ہے ان دونوں میں سے کوئی فرق بھی ان دو واقعوں کے درمیان  
نہیں ہوتا اس بارہ میں انہیں دو بزرگوں کے اقوال اور تحقیقات پیش کرتا ہوں جنکو آپ مستند قرار دیا ہے  
۱۔ فقہین نے جو جنسوں نے شوال سنہ ۲۰ ہجری کا زمانہ رخصتی کے لیے اختیار کیا ہے

۱۔ فقہ ابن تیمیہ نے جو اصولوں کے تحت اہل سنت و جماعت کی کازمانہ رخصتی کے لیے اختیار کیا ہے،

ملائے علی کا بیان | چنانچہ علامہ یعنی جویہ مانتے ہیں کہ شوال سترہ میں رخصتی ہوئی، انھوں نے شوال سترہ ہجری اس لیے تسلیم کیا کہ ان کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ نکاح سترہ نبوی میں نہیں بلکہ سترہ نبوی میں ہوا اس لیے تین برس کے فاصل کے ساتھ انھوں نے شوال سترہ تسلیم کیا یہ نہیں کیا ہے کہ نکاح سترہ نبوی میں، مگر رخصتی سترہ میں تسلیم کیا ہو، جیسا کہ سالوں کے بڑھانے کے لیے آپ کر رہے ہیں، اس کے ساتھ اصل بحث یعنی حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق بھی ان کا بیان محفوظ رکھیے،

تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة بسنتين  
وقيل بثلاث وقيل بسنة ونصف ونحوها في  
سؤال وهي بنت ست سنين وقيل سبع ونحوها  
في سؤال أيضا بعد وثقة بنابر في السنة الثامنة  
من الهجرة أقامت في صحبة ثمانية أعوام وخمسة  
شهر وثو في عنها وهي بنت ثمان عشرة وعاشت  
نحوًا وستين سنة، (عمدة القاري جلد اول صفحہ ۴۵)

دیکھئے علامہ عینی نے ہجرت سے دو سال پہلے یعنی شوال ۱۲۸۵ھ کا نکاح تسلیم کیا ہے اور باقی اقوال کو ضعیف قرار دیا ہے، جن لوگوں نے ہجرت سے تین سال قبل نکاح تسلیم کیا ہو وہ شوال ۱۲۸۵ھ ہجری میں رخصتی تسلیم کرتے ہیں جو لوگ ہجرت سے ذیہ شوال پہلے کہتے ہیں وہ اس لیے کہ شوال ۱۲۸۵ھ میں ان کے نزدیک تین سال پورے ہو جاتے ہیں، الغرض یہ تمام سنیں اسی تفصیل میں ہیں کہ نکاح اور رخصتی میں تین سال کا فصل قائم رہے، ہنن کے مطابق کے جگرے کو چھوڑ کر اصل بحث میں کم وہ نکاح کے وقت چھ برس کی رخصتی کے وقت نو برس کی لڑکی کے وقت اٹھارہ برس کی عین علامہ عینی کو کوئی اختلاف ہنن ہے، وذاک ہوا لہذا

علامہ ابن عبد البر | دوسرا حوالہ آپ نے علامہ ابن عبد البر کا دیا ہے۔ بیشک انھوں نے استیعاب جلد دوم صفحہ ۵۷ (حمید آباد) میں  
زیر بن بکار کے حوالہ سے ہجرت دوسری روایتوں کے ایک روایت یہ لکھی ہے کہ شوال سنہ نبوی میں ہجرت سے تین سال پہلے  
نکاح ہوا اور دینہ میں ہجرت سے اٹھارہ مہینے بعد شوال میں رخصتی ہوئی۔

نکاح ہوا اور مدینہ میں ہجرت سے اٹھارہ مہینے بعد شمال میں رخصتی ہوئی۔



علامہ ابن عبد البر کی تحقیق نہیں ہے، بلکہ ان کی کتاب کی خبر اور روایتوں کے ایک روایت یہ بھی ہے جو  
 اور بھی اس میں نقل ہے، ان کی اصل تحقیق وہ ہے جس کو انہوں نے شروع میں اپنی طرف سے لکھا ہے  
 مسلم بلکہ قبل الهجرة بسنین  
 آنحضرت مسلم نے ان سے کہ میں ہجرت سے دو برس پہلے نکاح کیا  
 یہ ابو عبیدہ کا قول ہے اور دوسرے نے کہا کہ تین برس پہلے نکاح کیا  
 و قبل بنت سبع  
 اور اس نکاح کے وقت چھ برس کی تھیں اور کہا گیا ہے کہ تین برس کی تھیں

وہ بیان ہے جس کو وہ اجماعی کہتے ہیں،  
 ہی ابتداء سے لا اعلم اور ان کی رضی دینہ میں ہوئی، جب وہ نو برس کی تھیں اور مجھے  
 علم نہیں کہ کسی نے بھی اس میں اختلاف کیا ہے،

بڑی کتاب کے حصہ اول صفحہ ۱۱ (جدید آباد) میں لکھتے ہیں،

قبل بعد سن دوا جمعاً  
 ان سے نکاح میں ہوا حضرت سودہ سے پہلے اور کہا گیا ہے کہ حضرت  
 سنہ قبل سنہ ہجرا  
 سو سے بعد اس پر اتفاق ہے کہ رضی دینہ میں ہوئی کہا گیا ہے  
 عمرہ فی شوال وہی  
 کہ جس سال ہجرت فرمائی اسی سال (یعنی ۱۱) اور کہا گیا ہے شوال  
 سنین عقد علیہا بنت  
 اور اس وقت وہ نو برس کی تھیں اور عقد کے وقت چھ برس کی  
 سنین،  
 اور کہا گیا ہے کہ سات برس کی تھیں،

اصل نہیں بلکہ عمر کا بیان اصل ہے اور اس سے سنین کی تعیین کی گئی ہو اور چونکہ سنین بن سینہ  
 ریں میں سنین کی تعیین میں اختلاف ہے، لیکن نکاح کے وقت چھ برس اور رضی کے وقت نو  
 اختلاف نہیں ہے،

کہ جب نے آخر میں اس امر کو کہ کہا گیا ہے کہ حضرت عائشہ اپنی بہن اسامہ سے دس برس چھوٹی  
 ہے، حالانکہ مشکوٰۃ میں اس قسم کا کوئی قول نہیں ہے، بلکہ فائدہ یہ ہے کہ مشکوٰۃ کے مؤلف کا

ایک دوسرے مختصر رسالہ اسامہ ارجال میں ہے، اس میں نسخہ کی غلطی یا کتابت کی غلطی یا نقل کی غلطی سے ایسا قیل یعنی ضعیف  
 روایت کے طور پر لکھا ہے جس کی محنت کی تائید اسلام کے کسی ایک مجموعہ سے نہیں ہوتی چہ جائیکہ معتبر احادیث سے ہو  
 جیسا کہ فریق نے کہا تھا، بہر حال ولی الدین خطیب تبریزی نے بحیثیت صاحب مشکوٰۃ نہیں بلکہ بحیثیت صاحب اکمال فی ہمارا ارجال  
 ایسا ضعیف اور غیر مؤید قول قیل کر کے نقل کیا ہے، میں نے صاحب مشکوٰۃ کے نقطہ سے اس سے انکار کیا کہ عام لوگوں میں مشکوٰۃ  
 شریف کو جو اہمیت حاصل ہو اس کی بنا پر ان کو شبہ ہو گا کہ شاید یہ کہیں مشکوٰۃ میں مذکور ہے، حالانکہ ایسا نہیں ہے، بہر حال اگر  
 اب مشکوٰۃ اور اکمال کے مؤلف سے ہی آپ کو اس قدر حق ظن ہے کہ

”اس پایہ کا آدمی اپنی طرف سے کوئی بات لکھ قیل کے ساتھ اسے بیان نہیں کر سکتا۔“

تو اس پایہ کا آدمی یقیناً ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ کو جن دو حدیثوں سے حضرت عائشہ کے نکاح اور رضی کی عمر میں  
 ہوا وہ ان سے بے خبر ہو، بائیں ہمہ دیکھتے کہ وہ کیا کہتے ہیں، اسی اکمال میں جبکہ آپ اس پایہ کی کتاب سمجھتے ہیں، حضرت عائشہ  
 کے حال میں ہر ذیہ طوطا ہے کہ ان کے نزدیک قیام کہہ کا آخری زمانہ حضرت عائشہ رضی ہوا یہ ملحوظ رہے کہ ہجرت سے تین سال قبل سے  
 سنہ و شوال سنہ قبل ہجرت ہوا جو مطابق سنہ نبوی ہوا اور سنہ قبل ہجرت مطابق غور سنہ ۱۱ء منفرستہ نبوی ہوا

خطبہا النبی صلعم وتزوجها بکثۃ فی شوال سنۃ  
 آنحضرت مسلم نے حضرت عائشہ سے سب سے پہلے اور بیاہ کیا، مکہ میں شوال  
 عشر من النبوة قبل الهجرة بثلاث سنین وقیل غیر  
 سنہ نبوی میں، ہجرت سے تین سال پہلے اور اس کے ساتھ ہی کہا گیا ہے ہجرت  
 ذلک واعرس بها بالمدینۃ فی شوال سنۃ  
 دو برس اور چھ برس پہلے اور آپ ان کو رخصت کر آیا مدینہ میں شوال  
 اثنتین علی راس ثمانی عشر شھراً ولھا تسع سنین  
 سترہ میں، ہجرت کے اٹھارہ مہینے کے بعد اور وہ اس وقت نو برس کی  
 وقیل دخل بها بالمدینۃ بعد سبعة اشھار من مقادیر  
 تیس اور کہا گیا ہے کہ آپ نے ان کو مدینہ میں مدینہ کے سات مہینے بعد  
 ولقیات مدہ تسع سنین ومات عنها ولھا ثمان  
 دس شوال سنہ میں رخصت کر آیا، وہ آپ کے پاس نو برس میں اور جب  
 اپنے وفات پائی تو وہ اٹھارہ برس کی تھیں،

عشر لا سنۃ  
 مجھے ولی الدین خطیب صاحب مشکوٰۃ و صاحب اکمال بھی اس باب میں وہی کہتے ہیں جو دنیا کہہ رہی ہے پس ایسے



۲۔ اس کے بعد اسی صفحہ پر لکھتے ہوں،

حضرت عائشہ کھراج کے بعد تقریباً تین برس تک میں رہیں، دو برس تین مہینے کر اور سات آٹھ مہینے ہجرت کے بعد۔  
کس قدر صریح ہے کہ میں کھراج کے بعد قیام مکہ کے صرف دو برس تین مہینے فرض کر رہا ہوں، جس کے صاف معنی یہ ہیں کہ میں

کھراج کو سلسلہ نبوی کا واقعہ قرار دیر ہوں،

۴۔ مزید تصریح کے لئے شمسی سال کا مطابق بھی لکھ دیا ہے کہ جولائی سنہ ۱ میں ولادت (مثلاً) اور سنی سنہ میں کھراج ہوا (۱۹)  
سنہ ۱ سے سنہ ۱ تک پورے پانچ برس ہوئے اور جولائی سنہ ۱ کے چھ مہینے اور سنی سنہ کے پانچ مہینے مکمل "مہینے غرض شمسی حساب  
دیر ہو گیا۔" یعنی حساب سے کھراج کے وقت ان کی عمر پانچ برس "مہینے کی تھی۔"

۵۔ پھر میں نے اسی صفحہ ۱ پر سنہ قبل ہجرت کھراج کا سال لکھتے ہوئے کہا ہے کہ اسی کی توثیق علامہ ابن عبد البر نے بھی کی ہے

اب دیکھ لیجئے کہ جس قول کو انھوں نے اختیار کیا ہے، وہ کیا ہو گا وہ یہی ہے کہ ہجرت سے دو سال پیشتر (استیعاب جلد ۱ ص ۷۵) اور تین  
سال کھراج کا زمانہ لکھتے ہیں مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے ان دونوں نظریوں میں تحلیل ہو گئی ہے، نبوت کے دوسرے اور دقیقاً دو سال چار مہینے ہوئے،

ان تمام تصریحات سے صاف ظاہر ہے کہ سیرت عائشہ کے مصنف کے نزدیک کھراج شوال سنہ نبوی اور چھٹی شوال سنہ

واقعہ ہے شوال سنہ میں حضرت عائشہ کی عمر چھ سال اور تین سال کے بعد شوال سنہ میں وہ نو برس کی تھیں سنہ نبوی کا پورا سال سنہ

نبوی کا پورا سال دو برس ہوئے اور سنہ نبوی کے ذیقعدہ اور ذیحجہ دو مہینے، اور سنہ نبوی یعنی سنہ کے دس مہینے، ۱۲ مہینے ہوئے

پورے تین سال کا فرق ہوا،

سیرت عائشہ کے صفحہ ۲۱ پر میں نے لکھا ہے،

"جس دن یہ مختصر قافلہ دشمن کی گھاٹیوں سے بچتا ہوا مدینہ پہنچا نبوت کا چودھواں سال اور ربیع الاول کی بارہویں تاریخ تھی"

ان تمام تصریحات کا صاف و صریح اقتضایہ ہے کہ سیرت کے صفحہ ۱۹ پر جو نبوت کا دسواں سال لکھا ہے وہ وہ حقیقت گیر رہا

سال ہو، سوال نہیں اور یہ ایک ایسی گلی ہوئی غلطی غلطی ہے کہ مولانا علی صاحب کے فضل و کمال کو دیکھتے ہوئے یقین نہیں آتا کہ وہ

اس پر متنبہ نہ ہوئے ہوں،

سلسلہ کا جو صرف بخاری میں بلکہ قرآن پاک کے سوا احادیث کے سارے صحاح، ابواب، مسانید، سنن، احجام، مکتب اسلام  
مذہبی، فقہی، تاریخی، حدیثی، سیرتی ذخیرہ کتب و روایات کا متفق علیہ و متواتر بیان ہو اس کی تکذیب اپنے چند علماء  
کس قدر حیرت انگیز ہے،

مولانا میری تاریخ سیرت عائشہ سے بھی استناد کی ہے جس میں کھراج کا سال شوال سنہ نبوی لکھا ہے، حالانکہ مولانا

ہوتا تو واضح ہو جاتا کہ نبوت کا دسواں سال اس فرض پر لکھا گیا ہے کہ نبوت کا پہلا سال پورا ہوا ہے اور تیرہویں سال

صرف دو مہینے محرم اور صفر ڈالے جائیں تو اس حساب سے شوال سنہ نبوی کے دو مہینے ذیقعدہ اور ذیحجہ ہوئے، سنہ نبوی

سنہ نبوی کا ایک سال، سنہ نبوی کے دو ماہ کل دو سال چار مہینے، ہجرت سے پہلے اور ربیع الاول سنہ شوال

مہینے مکمل ۳۶ مہینے ہوئے، جس کے تین سال پورے ہوئے،

لیکن دوسرا نظریہ یہ ہے کہ نبوت کے پہلے سال کو نام رکھ کر تیرہویں سال کو پورا کر لیا جائے سیرت عائشہ میں نبوت

سال کھراج کا زمانہ لکھتے ہیں مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے ان دونوں نظریوں میں تحلیل ہو گئی ہے، نبوت کے دوسرے اور دقیقاً دو سال چار مہینے ہوئے،

خیر کی جگہ گیارہویں سال کا اخیر لکھنا چاہیے اور یہ غلطی خود اسی کتاب کی تصریحات سے بالکل ظاہر و واضح ہے اور

بھلا کہ مولانا جیسے دقیقہ رس اور کتبہ سنج پر یہ غلطی واضح نہیں ہوئی، کیونکہ

۱۔ اس کتاب کے صفحہ ۱۰ پر ان لوگوں کے قول کی تردید کے بعد جنہوں نے نبوت کے چوتھے سال کی پیدائش اور دسویں

ساب جوڑا ہے میں نے یہ لکھا ہے کہ:-

اس کا ذرا سے ان کی ولادت کی صحیح تاریخ نبوت کے پانچویں سال کا آخری حصہ ہو گا یعنی شوال قبل ہجرت چھ ماہ سنہ ۱

ب دیکھ کر جب شوال سنہ نبوی اور سنہ قبل ہجرت پیدائش کہ رہا ہوں تو اس کے چھ برس بعد کھراج کی تاریخ شوال

۱۹ پر ہے کہ

اس کا ذرا سے شوال سنہ قبل ہجرت مطابق مئی سنہ ۱ میں حضرت عائشہ کا کھراج ہوا،

سنہ قبل ہجرت مطابق مئی سنہ ۱ وہی شوال سنہ نبوی ہوا،



ابو جی سدا کا جو صرت بخاری نہیں بلکہ قرآن پاک کے سوا احادیث کے سارے صحاح، جوامع، ہر سنیہ اسنن، معجم، فک، اسلام، ہر  
سارے مذہبی، فقہی، تاریخی، حدیثی، سیرتی ذخیرہ کتب و روایات کا متفق علیہ و موثر بیان ہو اس کی تگزیب اپنے چند غلاموں  
نے کرنا کس قدر حیرت انگیز ہے۔

۲۔ اس کے بعد اسی صفحہ پر لکھتا ہوں،

حضرت عائشہؓ نکاح کے بعد تقریباً تین برس میکہ میں رہیں اور برس تین بیٹے مکہ اور سات آٹھ بیٹے ہجرت بعد مدینہ میں  
کس قدر صریح ہے کہ میں نکاح کے بعد قیام مکہ کے صرف دو برس تین بیٹے فرما کر رہا ہوں جس کے صاف معنی یہ ہیں کہ میں

سیرت عائشہ سے استفادہ مولانا میری تالیف سیرت عائشہ سے بھی استفادہ کیا ہے جس میں نکاح کا سال شمال شمس نبوی لکھا ہے، حالانکہ مولانا کو سلسلہ نبوی کا واقعہ قرار دینا درست نہیں ہے۔

۴۔ مزید تصریح کے لیے شمسی سال کا تقابلی بھی لکھ دیا ہے کہ جو لائی سلسلہ میں ولادت (مثلاً) اور شمسی سلسلہ میں نکاح ہوا (مثلاً) اس پر غور کیا ہو تا تو واضح ہو جاتا کہ نبوت کا دسواں سال اس فرض پر لکھا گیا ہے کہ نبوت کا پہلا سال پورا یا جائے اور تیرا ہو یا نہ۔

۵۔ پھر میں نے اسی صنفہ ۱۹ پر سترہ قبل ہجرت نکاح کا سال لکھتے ہوئے کہا ہے کہ اسی کی تشریح علامہ ابن عبد البر نے بھی کی ہے

لیکن دوسرا نظریہ یہ ہے کہ نبوت کے پہلے سال کو نام رکھ کر تیرہویں سال کو پورا کر لیا جائے اسیرت عاکشہ میں آپ دیکھ لیجئے کہ جس قول کو انہوں نے اختیار کیا ہے، وہ کیا ہو وہ یہی ہے کہ ہجرت سے دو سال پیشتر (استیخاب جلد ۱ ص ۷۵) اور

ان تمام تصحیحات سے صاف ظاہر ہے کہ سیرت عائشہ کے مصنف کے نزدیک کھارج شوال سلسلہ نبوی اور ختمی شوال سلسلہ کا  
 اتم ہے شوال سلسلہ میں حضرت عائشہ کی عمر چھ سال اور تین سال کے بعد شوال سلسلہ میں وہ نو برس کی تھیں ہجرت نبوی کا پورا سال سلسلہ

کھانج کا حساب جوڑا ہے میں نے یہ لکھا ہے کہ :-

۱۱۔ اس کا واسطے ان کی ولادت کی صحیح تاریخ نبوت کے پانچویں سال کا آخری حصہ ہوگا یعنی شوال قبل ہجرت مطہرہ کی پہلی شنبہ۔

اب دیکھیے کہ جب شوال ۱۲۸۰ ہجری اور ۱۸۶۸ قبل ہجرت پیدا ہوا تو اس کے چھ برس بعد نکاح کی تاریخ نکلا

”جس دن یہ مختصر قافلہ دشمن کی گھاٹیوں سے بچتا ہوا امرینہ پہنچا نبوت کا چودھواں سال اور صبح الال کی بارہویں تائیں تھی“

ان تمام تصریحات کا صاف و صریح اقتضایہ ہے کہ سیرت کے صفحہ ۱۹ پر جو نبوت کا دسواں سال لکھا ہے وہ وہ حقیقت کی رہمون

دوسواں نہیں اور ہر ایک ایسی کھلی ہوئی قطعی غلطی ہے کہ مولانا محمد علی صاحب کے فضل و کمال کو دیکھتے ہوئے یقین نہیں آتا کہ وہ

۱۰۸۔ احادیث شوال سے قبل ہجرت مطابق مئی سنہ ۶۱۰ء میں حضرت عائشہ کا نکاح ہوا

شوال ۳۰ قبل هجرت مطابق ۱۱۱۰ شمسی و ۱۱ شوال ۱۱۱۰ شمسی نبوی هجری

ماہر متنبہ نہ ہوئے ہوں ،



ہجرت سے تین برس پہلے شمال میں نکاح ہونا جو لوگ کہتے ہیں وہ حقیقت نقلی تسامع میں مبتلا ہیں ہجرت سے تین سال  
ن کا مقصود شمال سے قبل ہجرت بخاندہ کہ گنگر پور سے تین سال کہ گئے ہیں تو وہ صرف دو برس چار مہینے ہونگے اور سنہ کہنے پر  
میں ہجرت کنا صحیح ہو گا کہ سنہ کہنے کے لیے پورے ۱۲ مہینے کا لینا ضروری نہیں ۱۱ اور سال کہنے میں پورے بارہ مہینوں کا تحویل

ابن حجر بخاری (باب تزویج عائشہ) میں عروہ بن زبیر سے جو یہ روایت ہے کہ

حضرت مزید مجاہد نے آنحضرت صلیم کے دیندہ کی طرف تلخ نظر کیا

انيت اخذت حجة قبل مخرج النبي صلعم الى المدينة

انتقال کیا پھر آپ دہریس یا اس کے قریب ٹھہرے۔

لَا تَسْتَعِزُّ قُلُوبُكَ سَنَتَيْنِ اَوْ قَرِيْبًا مِنْ ذَلِكَ

عائشہؓ سے نکاح کیا جب وہ چھ برس کی تھیں اور حضرت

۱۰۰ عَائِشَةُ رَضِيَ عَنْهَا سِتُّ مَسْنِينِ شَرِيفِي بِهَا

جب وہ نو برس کی تھیں،

فی بیت تسع سنین (جلد اول ص ۵۵)

اس عبارت میں ہجرتِ مدینہ سے تین برس قبل جو کہا گیا ہے، اگر اس سے پورے مدتی تین سال مراد لیے جائیں تو اس

۱۰ پیر پیر دو برس یا اس کے قریب ٹھہرے یہ مطلب ہو گا کہ حضرت خدیجہ کی وفات کے تین دن دو برس یا اس کے قریب اور تین دن

کے بعد حضرت عائشہؓ کا نکاح ہوا یعنی حضرت خدیجہؓ کی وفات ربیع الاول ۱۱ھ نبوی میں مانتا پڑے گی تاکہ ربیع الاول ۱۲ھ

بقربیع الاول ۱۰۰ھ ہجری میں پورے تین برس ان کی وفات کو ہو جائیں پھر حضرت عائشہؓ کا نکاح اس کے ڈیڑھ برس

۱۰ نبوی میں ماننا پڑے گا یعنی ہجرت سے ڈیڑھ سال پہلے جیسا کہ بعضوں نے مانا ہے اور پھر ختمی تین برس کے بعد سوال شدہ ہے

سہ ہجری میں یہ ایک قول ہر جمہ کی طرف محققین کی ایک جماعت گئی ہر جس میں علامہ ابن عبد البر علامہ شافعی اور امام نووی

میں ہوں قول کے بموجب حضرت عائشہؓ کی ولادت شمالی سمت میں مانتی بڑے گی۔

دوسرے مطلب اس روایت کا یہ ہو سکتا ہے کہ حضرت غزالی کی وفات ہجرت سے تین برس پہلے تخمیناً ہوئی یعنی سنہ ۴۵۰ھ

فائدہ: وفات رمضان شریف غری میں ہوگی یعنی ہجرت سے مدتیاً اٹھائی برس بیشتر اور حضرت عائشہؓ کا نکاح اس کے

۱۔ سوال ۳۰ نمبر میں ہوا اور خصوصی سوال ۳۱ نمبر یعنی سوال سلسلہ پوری میں، اور اس بنا پر روایت کے اس فقر

دوسرے باڈیٹریس ٹھہرے۔ کلامطلب یہ ہو گا کہ حضرت سودا اور عائشہ سے نکاح ہونا نے کے باوجود آپ کسی بیوی

\_\_\_\_\_

دوسری نکتہ نہیں گئے پھر اس مدت کے بعد کہ میں حضرت سودہ کے ملاقات کی اور اس کے ڈیرہ برس کے بعد حضرت عائشہ کی ختی بنی۔  
حضرت عائشہ کی ولادت سنہ نبوی کا آخر ہوا، الخراج کا زمانہ شوال سنہ ہوا، اور ختی کا زمانہ شوال سنہ ہوا، عاتقہ بن حجر عسقلانی  
نے اس قول کو اختیار کیا ہے، اور روایات کی تطبیق و مراجعت سے اسی کو صحیح ثابت کیا ہے،

الذی تبارحہ حقہ۔ اخبار روسہ و آثار نے روایات اور ان کے مطالب کے اختلاف کی بنا پر یمن کی تعیین میں جو کچھ اختلاف کیا ہوگا

ادرس اخذات نہیں کما سے کہ وہ نکاح کے وقت چھ برس کی یا زیادہ سے زیادہ سات برس کی اور خمستی کے وقت وہ نو برس کی

معنی: ان کے شمار کی مطابقت میں سنین ترتیب دیتے ہیں، سنین کی مطابقت سے عمر کی تعیین نہیں کی ہو، دوسری عبارت میں

کہے کہ ان کی عمر کا شمار اہل عدا اور نبوی و ہجری سنین کی تقسیم فرع و تبعہ ہے۔ یہ سنیں کہ ہجری و نبوی سنین اہل ہاں اور عمر کا شمار

ذرع ہے، اس میں اصلاح و ترمیم ہو سکتی ہے اگر عمر کے شمار میں نہیں ہو سکتی، ہذا احوال مطلوب،

قرن کے دو مؤید است

اصل دلائل کے بعد اب مؤیدات کی بحث باقی ہے لگو کہ مجھے یہ حق پہنچا ہے کہ میں بھی عجیب کے مؤیدات کے جواب دے جاؤں

طرح احتراز کروں جس طرح اس نے میرے مؤیدات کے جواب دینے سے احتراز کیا ہے، حالانکہ وہ پورا مضمون جو معتد ف جو

لہ میں بھپا ہے، اس کے ملاحظہ سے گذر چکا ہے، مگر صرف اس لیے کہ تحقیق حق ہو، میں مجیب کے دونوں قیاسی مؤیدات کا بھی جواب

حضرت ابو بکرؓ کے ارشاد کے وقت سے اسدلال،

قیاس کا سلسلہ یہ ہے کہ صحیح بخاری باب ہجرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں روایت ہے جو مولوی صاحب کے ترجمہ کے مطابق یہ ہے کہ حضرت

تی ہیں کہ میں نے جب ہوش سنبھالا اپنے ماں باپ کو دین اسلام پر پایا اور کوئی دن نہیں گذرنا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور شا

ہاں آتے تھے پھر جب مسلمانوں پر منہا ب آئے تو ابو بکر سرزمین حبش کی طرف نکلتے مولوی صاحب ممدوح نے اس

یہ سمجھا ہے کہ حضرت ابوبکرؓ نے پہلی ہجرت (رشتہ نبوی والی) میں شرکت کرنی چاہی، اور اس وقت حضرت عائشہؓ صاحبہ

یہ اہم ہوش کسیے پانچ چھ سال کا ہونا ضروری ہے انائب مولوی صاحب کے اس قیاس کا نتیجہ یہ ہنوا کا کہ وہ حضرت عائشہؓ کی

سلسلہ نبوی بتائیں، یا اس سے بھی ایک سال پہلے،

\_\_\_\_\_



لیکن اس سلسلہ میں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ حدیث میں الفاظ یہ ہیں لعقل البیاتی قط الا وہما یدیان  
 ترجمہ ہوا میں نے اپنے مطلب کے مطابق یہ کیا ہے کہ جب سے میں نے ہوش بنھا لا اپنے ماں باپ کو دین پر پایا مالا لکھتا  
 میں نے اپنے ماں باپ کو نہیں پہچانا لیکن ان کو دین کی پیروی کرتے ہوئے ہر عاقل سمجھ سکتا ہے کہ میں نے جب ہوش  
 بننے لگا اپنے ماں باپ کو سمجھا یا پہچانا دونوں میں آسمان زمین کا فرق ہے ہوش بننے کا لفظ کسی قدر زیادہ  
 بزرگ کے لیے بولا جاتا ہے لیکن جب میں نے اپنے ماں باپ کو سمجھا یا پہچانا اس سے سن اور تیز کو ظاہر نہیں کرتا اس لیے  
 ہمارے فریق کا حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کا وقت حضرت عائشہؓ کے پانچ چوبیس کے صاحب تیز و ہوش ہونے پر استدلال سمجھ نہیں  
 اس کے بعد اس حدیث کے متعلق مجھے دو حیثیت سے بحث کرنی ہے ایک تو اپنے جانتے محضاً نہ بحث کرنا ہے  
 حدیث کے صاحب ذوق سمجھ سکے ہیں اور دوسری عام اور روروی کی حیثیت سے

اس میں یہ ہے کہ حدیث چار ٹکڑوں سے مرکب ہے ایک یہ کہ میں نے جب سے اپنے والدین کو جانا پہچانا ان کو دین کا  
 راہ لکھنا روزانہ صبح اور شام کی آمد و رفت کا ہے تیسرے حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کا ہے اور چوتھا ٹکڑا  
 کا ہے یہ حدیث ابن شہاب زہریؒ کی ہے ان کی عادت ہے کہ اخبار دوسری روایات میں وہ ایک دفعہ کے مختلف  
 سلسلے کے لیے جوڑ کر بیان کرتے ہیں تمام بڑے بڑے واقعات میں انہوں نے یہی کیا ہے مثلاً حدیث آغاز دجی  
 صاحبین قصہ حدیث واقعہ فلک اور آخری واقعہ میں جیسا کہ بخاری میں ہے اور کتب میں تو ہر جگہ انہوں نے  
 کی تشریح کر دی ہے

یہ حدیث کتب صحاح میں سے سرت صحیح بخاری میں ہے امام بخاری نے اپنے دستور کے مطابق اس حدیث کو  
 کے کر کے مختلف ابواب میں درج کیا ہے مثلاً کتاب المساجد کتاب الکفایہ کتاب الادب باب غزوة الرجیع کتاب  
 کتاب الکفایہ بروایت عقیل عن الشہاب الزہری صرف پہلا ٹکڑا ہے یعنی

ن ابی الا وہما یدیان الدین میں نے اپنے والدین کو جب سے پہچانا ان کو دین کا پیرو  
 نیز ابن سعد (ترمذی) میں بھی بروایت زہری اتنا ہی لکھا ہے

پھر صحیح بخاری باب الادب میں والدین کی شناخت حضور کی روزانہ صبح و شام کی آمد و ہجرت مدینہ کا ذکر ہے الفاظ یہ ہیں  
 میں نے اپنے والدین کو جب سے پہچانا ان کو دین کا پیرو پایا اور رسول  
 کوئی دن پہچان نہیں گذرا کہ صبح شام نہ ہمارے پاس آئے تھے تو ہم ایک  
 دفعہ ٹھیک دھیر کو ابو بکرؓ کے گھر (یا مکہ) میں تھے کہ کسی کہنے والے نے کہا  
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ایسے وقت آئے کہ جو وقت آپ کی تشریف آوری  
 کا تھا تو ابو بکرؓ نے کہا کہ اسی وقت آپ کسی بھی ضرورت سے تشریف  
 لائے ہونگے آپ آئے تو فرمایا کہ مجھے ہجرت کی اجازت ہو گئی  
 المساعۃ الاصر قال اتی اذن لی المخرج

باب غزوة الرجیع میں ابن شہاب زہری سے نہیں بلکہ ابو اسامہؓ سے جو روایت ہے اس میں یہ سب کچھ نہیں ہے  
 بلکہ قصہ کو صرف ہجرت مدینہ سے شروع کیا ہے کتاب المساجد میں پہلے والدین کی شناخت کے وقت سے مسلمان ہونے کا ذکر  
 پھر روزانہ صبح و شام کی تشریف آوری کا ذکر پھر حضرت ابو بکرؓ کے مسجد بنانے کا ذکر ہے کتاب الحجۃ میں حدیث کے پورے ٹکڑے کیجائیں  
 مگر ترتیب اس طرح ہے پہلے والدین کی شناخت کے وقت ان کے مسلمان ہونے پھر آپ کی روزانہ صبح و شام کی تشریف آوری  
 پھر حضرت ابو بکرؓ کا حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ اور چند منزل کا سفر ابن دغنے کا پناہ دیکر ان کو واپس لانا حضرت ابو بکرؓ کا مسجد  
 بنانا نماز پڑھنا ابن دغنے کی پناہ سے نکل آنا حضرت ابو بکرؓ کا ہجرت کے لیے اذن طلب کرنا آپ کا منع کرنا اور ہجرت کی  
 اجازت خدا کی طرف سے ملنے کا انتظار پھر ہجرت کا سامان اور ہجرت

ہر وہ شخص جس کو امام بخاری کی ترویج اور احادیث کے ٹکڑوں کی ترتیب کے سلسلہ کا علم ہے وہ جان سکتا ہے کہ  
 خاص قرآن کے بغیر محض ترتیب اجزاء سے کسی مختلف الاجزاء حدیث سے کسی نتیجہ پر استدلال نہیں کیا جاسکتا فریق کا سارا استدلال  
 اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جب والدین کی شناخت حضور کی روزانہ صبح و شام کی آمد کے بعد ہی حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے وقت  
 کا ہوا علم ہو گا کہ انہوں نے جو بلکہ ذرا غور کرنے سے معلوم ہو جائیگا کہ روزانہ صبح و شام کے وقت آنے کا تعلق آپ کی ہجرت مدینہ کے وقت  
 سے ہے جیسا کہ صحیح بخاری کتاب الادب کی روایت مذکورہ بالا میں اور نیز کتب سیرت میں سے ابن کثیر کی سیرت میں جو الفاظ یہ ہیں



ام المؤمنین عائشہ سے روایت ہے کہ آپ کوئی دن صبح یا شام کو اپنے  
 کے گھر آنے میں تاخیر نہیں کرتے تھے، یہاں تک کہ جس دن آپ کو  
 ہجرت اور مکہ سے نکلنے کی اجازت ہوئی، تو آپ ہمارے پاس  
 کو اس وقت آئے جس وقت آپ یہاں نہیں کرتے تھے،  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الحجۃ والخروج  
 بین ظہری قمیہ انا رسول اللہ  
 فی ساعۃ کان لا یأتی قیاماً (ابن شام)

ساتھ سے یہ واضح ہو گیا ہوگا کہ اصل میں ان ٹکڑوں کی ترتیب یہ ہے کہ والدین کی شناخت، پھر صبح و شام کی آمد و رفت  
 کے خلاف، اور پھر کوثرین آدمی اور ہجرت مدینہ، یہی ہجرت مدینہ کی تقریب زہری نے یہ کہ والدین کی شناخت  
 کرنے کی ضرورت صبح و شام آمد و رفت، پھر حضرت ابو بکر کے حبشہ کی ہجرت کے ارادہ اور چند منزل کے سفر اور واپسی اور کما  
 فی تفصیلات کا ذکر کیا اس ترتیب سے یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے وقت حضرت عائشہ ہوش و تیز  
 وقت حضور روزانہ حضرت ابو بکر کے گھر آیا کرتے تھے بالکل بے بنیاد و جہلاً، حالانکہ اگر ہم اس نتیجہ کو مان بھی لیں تو بھی صحابہ  
 کے ساتھ کما اس وقت حضرت ابو بکر کے ارادہ ہجرت حبشہ کے وقت ہوش و تیز والی ہونا حدیث سے نہیں ثابت  
 ہونا کہ والدین کو بھی طرح بچان سنا، اور ان کو کچھ کام کرنے ہوئے دیکھا کہ جان سکیں کہ یہ کچھ پڑھ رہے ہیں  
 یا یہی وجہ ہے کہ ہجرت حبشہ کے ارادہ اور چند منزل کے سفر کے بیان کے موقع پر حضرت عائشہ کاموں میں اپنی کسی  
 شہرہ کرتیں، جیسا کہ ہجرت مدینہ کے موقع پر توشہ کے بارے میں اپنی بہن اسماء کے ساتھ شرکت ظاہر کر رہی ہیں،  
 ہجرت عائشہ کے بیان کی ترتیب یہ ہوگی کہ پہلے حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کا بیان، پھر اپنے والدین کی شناخت سے  
 کی روزانہ صبح و شام کی آمد و رفت کا بیان، پھر مدینہ کی ہجرت کا بیان، اس ترتیب پر میری دلیل بھی ہے کہ روزانہ صبح و شام کی آمد و  
 رفت کے رو سے ہجرت مدینہ کے دن دوپہر کو آنے کے ساتھ تعلق ظاہر ہو چکا، اور عقلاً بھی ظاہر ہے کہ حضور کی صبح و شام کی  
 آمد و رفت کو غفلت محمول آنے سے ہے اور حبشہ کی ہجرت سے اس کو اصلاح تعلق نہیں ہے،

ترتیب کے اس ٹکڑے کو شہاب الدین زہری نے کہیں کہیں ظاہر بھی کر دیا ہے چنانچہ کتاب الادب باب ہل یزور صاحبہ کی میں  
 ابو بکر و عثمان میں جہیں صحیح ترتیب مدنی پہلے والدین کی شناخت کے وقت سے ان کے مسلمان ہونے کا پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روزانہ صبح  
 و شام آمد و رفت کا پھر ہجرت مدینہ کے دن غفلت محمول آمد کا ذکر ہے، اس کی روایت ہوں شروع ہوتی ہے،

ابن شعیبہ، قال ابن شہاب فَاخْبَرَنِي عَنْ عَبْدِ بْنِ الزُّبَيْرِ  
 أَنَّ عَائِشَةَ قَالَتْ لَمَّا عَقَلَ ابْنُ أَبِي الْوَهَّابِ دِيَانَ  
 الدِّينِ وَلَدِ عُمَرَ عَلَيْنَا يَوْمَ لَا يَأْتِينَا فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَرَفِي الْمَهْجَرِ بَكْرَةَ وَحُثَيًّا فَيُنَاقِحُنِي جَلَسَ  
 فِي بَيْتِ ابْنِ بَكْرٍ فِي غُرِّ الطَّهْمِيرِ حَتَّى قَالَ قَائِلٌ  
 هَذَا رَسُولُ اللَّهِ فِي سَاعَةِ لَمَّا يَكُنْ يَأْتِينَا  
 فَقَالَ ابْنُ بَكْرٍ مَا جَاءَ بِهِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ إِلَّا  
 أَهْرَ قَالَ إِنِّي أَذِنَ لِي فِي الْخُرُوجِ،  
 فَرَأَاكَ مَجْهَرَةً فِي ابْجَازِ تَرْكِي،  
 دیکھیے اس میں پہلے والدین کی شناخت سے ان کا اسلام، پھر روزانہ صبح و شام کی آمد و رفت، پھر ہجرت مدینہ کے خلاف محمول  
 دوپہر کو آنے کا بیان کیا ہے، مگر حبشہ کی ہجرت کے ارادے کا ذکر نہیں ہے، لیکن شروع روایت پر نظر کیجئے کہ وہاں شہاب زہری اخبار فی عس و  
 مجھ سے عروہ نے یہ بیان کیا نہیں ہے، بلکہ فَاخْبَرَنِي عَنْ عَبْدِ بْنِ الزُّبَيْرِ، یا اس کے بعد عروہ نے مجھ سے یہ بیان کیا ہے، اس سے معلوم ہوا کہ حضرت  
 ابو بکر کے ارادہ ہجرت حبشہ کا ذکر، والدین کی شناخت سے ان کے مسلمان اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روزانہ آمد کے ذکر سے پہلے تھا جو اس باب میں  
 بے تعلق ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا، اور کتاب الحجۃ میں بھی جہاں پہلے والدین کی شناخت، پھر روزانہ آمد و رفت، پھر ابو بکر کی ہجرت حبشہ  
 پھر ہجرت مدینہ کا ذکر ہے، روایت کے شروع میں ایسا ہی کیا ہے، یعنی اخبار فی عس و نہیں، بلکہ فَاخْبَرَنِي ابْنُ بَكْرٍ، یہی کہا ہے جس سے  
 بتانا مقصود ہے کہ اس سے اوپر کچھ بات تھی جس کی ترتیب کی رعایت نہیں کی گئی ہے، فافهم  
 تسلیم کر کے جواب، لیکن چونکہ میرے اس بیان کو صرف اشارات اور بخاری کے اجزائے حدیث کی ترتیب اور بعض قرآن پر مبنی







شہ کے ارادہ کے وقت اس کو نہیں لیا کہ اس سے اسکا کوئی تعلق نہ تھا یہ خوشی ہے کہ ہمارے رفیق نے نہایت  
تعمد یا ہے کہ بخاری اور غیر بخاری میں کوئی فرق نہیں اس لیے ابن اسحاق کے مقابلہ میں بخاری کے نام سے  
الاکہ بخاری کتاب الادب میں بھی وہی ترتیب ہے ابن اسحاق میں ہے اور بخاری و ابدا کا زمانہ بھی ستر

بن حجر کا پایہ ہے خصوصاً بخاری کے روز و اشاعت کے سمجھنے میں جو ان کو کمال ہے اس کی بنا پر ان کو شہادت  
میں کو وہ فلما ابتلی المسلمون حبیب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی سے کو سزا زمانہ مراد لیتے ہیں

باب اذی المشرکین لما  
فی شعب ابی طالب  
بلہ فی الهجرة الی  
بکر مہاجر الی ارض  
سبقت الیہا من المسلمین

جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی اپنی مشرکوں کا ستا نا جب انھوں نے  
بنو ہاشم اور بنو مطلب کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا اور آنحضرت  
مسلم نے اپنے رفیقوں کو ہجرت حبشہ کی اجازت دی جیسا اور یہاں  
گذا تو ابو بکر سرزمین حبشہ کی طرف ہجرت کے لیے نکلے بنی ناکہ جو مسلمان  
حبشہ پہلے جا چکے ہیں ان کے ساتھ مل جائیں

کہ جو لوگ حدیث کے اجزاء کو اچھی طرح سمجھتے ہیں انھوں نے حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ  
کے بعد اور شعب ابی طالب کی محصور کی بعد کا زمانہ بتایا یعنی ستر نبوی کے بعد ممکن ہے  
فی صحیفہ سے پہلے اس وقت حضرت عائشہ کی عمر اگر ستر نبوی کی ولادت کا حساب ہو جو ابن  
ابی ان کی عمر کا پانچواں سال ہوگا اور میری تحقیق کی بنا پر کہ ستر نبوی کی ولادت انتاہوں  
اس کے والدین کی شناخت اسلام اور آنحضرت مسلم کی روزانہ صبح و شام کی آمد کا میرے نزدیک  
نہیں تاہم میں کہتا ہوں کہ ایک مستثنیٰ مافظہ اور ہوش و گوش والی لڑکی کے لیے چوتھاں  
لین کو نماز پڑھتے دیکھے یا قرآن پڑھتے سے توان کاوں کو یاد رکھے اور زیادہ تمیز آنے پر  
تھے، ہذا اصول المراد

دوسرا عام طریقہ  
دوسرا عام طریقہ حکما میں نے اور چوالہ دیا تھا وہ یہ ہے کہ پوری حدیث ایک مسلسل فقرہ ہے اور اسی ترتیب سے یہ عیسیٰ  
بخاری کتاب ہجرت میں ہے جن محدثین اور اباب سیر کی نظر احادیث کے ان اجزاء پر نہیں پڑی اور انھوں نے اس حدیث کو مسلسل  
رتب واقعہ مانا ہے انھوں نے حضرت ابو بکر کی اس ہجرت کے ارادہ کا زمانہ ستر نبوی نہیں بلکہ اس کے فریق حبشہ کے کہا ہے بلکہ ستر نبوی  
قرار دیا ہے اور جو بھی اس پر سرسری نظر ڈالے گا وہ بھی سمجھ لگا اور اس کے لیے آٹھ ہی کافی ہے کہ میں ناخرین کے سامنے اس متن لکھتی  
حدیث کا نقلی ترجمہ کر دوں اور اہم امور کو روایت کے اصلی الفاظ میں ادا کروں اور وہ یہ ہے:

بن شہاب زہری نے کہا تو مجھے عودہ بن زید نے خبر دی کہ حضرت عائشہ نے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے اپنے ماں باپ کو بھیجا  
پہنا، لیکن ان کو دین کی پیروی کرتے ہوئے اور ہم پر کوئی دن نہیں گذرا لیکن یہ کہ حضور معلوم اس میں دن کے  
دنوں گذروں میں صبح و شام ہمارے ہاں آتے تھے تو جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی تو ابو بکر ہجرت کر کے حبشہ کی طرف  
نکلے یہاں تک کہ جب بکر انھما پہنچے تو ان کو ابن دغنه ملا جو فارہ کا سردار تھا اس نے پوچھا کہ ابو بکر کدھر کا ارادہ کیا  
تو ابو بکر نے کہا ہم کو میری قوم نے نکال دیا تو چاہتا ہوں کہ زمین میں کراہنے رب کو پوجوں ابن دغنه نے کہا کہ آپ جیسا  
آوی نہیں نکلتا، یا نہیں نکلا جا سکتا، آپ غریب کی مدد کرتے ہیں، رشتہ داروں کو حق ادا کرتے ہیں، رخصت دیتے  
تھائی کرتے ہیں، لوگوں کی مصیبتوں میں کام آتے ہیں، آپ جیسا آدمی نہیں نکلتا، یا نہیں نکلا جا سکتا تو ابو بکر  
لوٹے اور ابن دغنه آپ کے ساتھ چلا، پھر قریش کے اشراف میں شام کو گھوما، پھر ان سے کہا کہ ابو بکر جیسے آدمی نہیں  
نکلتے جاسکتے، کیا ایسے شخص کو نکالتے ہو جو غریب کی مدد کرتا ہے، دمناٹہ مذکورہ گناہے تو قریش نے ابن دغنه کی  
پناہ کو نہیں جھٹلایا، اور انھوں نے کہا کہ ابو بکر سے کہو کہ اپنے رب کو اپنے گھر میں پوچھیں، اور اسی میں نماز پڑھیں  
اور جو چاہیں پڑھیں، ہم کو اس سے آزاد نہ پہنچائیں اور نہ اس نماز و قرأت کا اعلان کریں کیونکہ ہم کو اپنی عورتوں  
اور لڑکوں کا ڈر ہے کہ وہ نکلیں بہک جائیں، (یعنی اسلام کے ان میں نہ آجائیں) تو ابن دغنه نے یہ ابو بکر سے کہا کہ  
ابو بکر اس پر ٹھہرے، خلیفہ ابوبکر بنی اللہ اپنے رب کو اپنے گھر میں پوچھے رہے، اور اپنی نماز کو  
اعلان کے ساتھ نہیں پڑھتے تھے، اور اپنے گھر کے سوا کہیں قرآن نہیں پڑھتے تھے، پھر ابو بکر کی رائے بدل گئی



سجد بنالی اور اس میں نماز قرآن پڑھنے کے تو مشرکین کی عورتیں اور بچے ان پر ٹوٹنے لگے اور ان کو دیکھتے تھے اور ابو بکر قرآن پڑھتے تو رونے لگتے اور ان کو اپنی آنکھوں پر قابو پالیں کہ سرداروں کو گھرا دیا تو انھوں نے ابن دغنه کو کھنکھایا وہ آیا تو انھوں نے کہا کہ ہم نے اسے اس شرط پر پناہ دی تھی کہ وہ اپنے گھر میں اپنے رب کی عبادت کیا کریں اب انھوں نے انھوں نے اپنے گھر کے صحن میں ایک سجد بنالی ہے نماز قرآن پڑھنے سے اس میں پڑھتے ہیں لڑکوں کے فتنے میں پڑے گا وہ ہے، تو ان کو روک دو۔ اگر اس بات پر رک جائیں کہ ان پر گھر میں تو وہ کریں اور اگر انکار کریں تو ان سے کہو کہ تمہاری ذمہ داری وہاں کریں کیونکہ تم کو تمہاری اور ہم کو بھی ابو بکر کو اعلان کے ساتھ نماز قرآن پڑھنے نہیں دے سکتے، عائشہ کہتی ہیں کہ اور کہا کہ تم کو معلوم ہے کہ کس شرط پر میں نے تم سے معاہدہ کیا تھا تو اب باز آ جاؤ میری ذمہ داری نہیں کرتا کہ جو یہ سنیں کہ میں نے کسی سے معاہدہ کیا اور وہ توڑا لگا، تو ابو بکر نے کہا میں تمہاری لڑائی پناہ مجھ کو کافی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان دونوں کے ہی میں تھے، تو آپ نے مسلمانوں کی ہجرت کا تمام چھوڑا دونوں والی دو پہاڑیوں کے بیچ کی زمین دکھائی گئی ہے تو جس نے اور عورتوں کو بھجوا دیا انھوں نے عائشہ کی طرف ہجرت کی تھی مدینہ کی طرف واپس آئے اور ابو بکر نے بھی لکھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابھی ٹھہرو کہ مجھے بھی امید ہے کہ اجازت دیجائے تو ابو بکر نے اس کے لیے روک رکھا اور دو اونٹنیوں کو خبط کے پتے پار پہنچے تک کھائے، ابن شہاب عائشہ نے کہا، تو ہم ایک دن ابو بکر کے کمرہ میں ٹھیک دو پہر کو بیٹھے تھے کہ کسی کہنے والے نے منہ پر چادر ڈالے، اس گھڑی میں ہمیں آپ نہیں آیا کرتے تھے تو ابو بکر نے کہا میرا باپ مر گیا نہیں آیا لیکن کوئی اہم کام، آپ نے فرمایا جو تمہارے پاس اس وقت ہو اسکو علیحدہ کر دو یہ ہے تو اپنے ہجرت کی اجازت کا حال سنایا، حضرت عائشہ اور اسماء مکیہ سا اور سہیلہ

میں نے عام ناظرین کے سامنے روایت کے پورے الفاظ رکھ دیے جو اہل نظر ہیں انھوں نے اس حدیث کے مختلف ٹکڑوں کو پہچان لیا ہو گا، کہ اپنے والدین کی شناخت سے ان کو اسلامی کام کرتے ہوئے دیکھنا، ایک ٹکڑا ہی روزانہ صبح و شام آمد کا تعلق ہجرت کے دن دو پہر کے آنے سے ہے، بیچ میں ہجرت کے تعلق پہلے حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کا ذکر ہے، پھر ہجرت مدینہ کا بیان شروع ہوتا ہے مگر ہر حال ممکن تو یہاں ایک سرسری حیثیت سے اس حدیث پر گفتگو کرنا ہے،

ایک حدیث متفقہ متین ہے کہ مدینہ کی ہجرت کا واقعہ سترہ نبوی یعنی قیام مکہ کے آخری سال کا ہے، اب سوال یہ ہے کہ اس حدیث کے تمام ٹکڑے وقوع اور پیش آنے میں مسلسل اور ملے ہوئے تفصیل میں بیان میں جو تفصیل اور عدم تسلسل ہے، اگر جوڑا تفصیل ہے تو لازم آتا ہے کہ یہ باتیں کہ حضرت عائشہ کی شناخت والدین کا واقعہ الگ ہے رسول اللہ کی روزانہ آمد و رفت کا واقعہ الگ ہے، ہجرت حبشہ کے ارادے کا واقعہ الگ، اور سب سے آخر ہجرت مدینہ کا واقعہ الگ ہے، تو اس صورت میں فریق کا یہ قیاس و استنباط کہ وہ حضرت ابو بکر کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے وقت ہوش و تیز کی حالت میں تھیں، بالکل بے بنیاد ہے، اور اگر یہ مانا جاتا ہے کہ واقعات اپنے وقوع میں مسلسل اور تفصیل میں آئے ہیں، تو ظاہر صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام واقعات ہجرت مدینہ کے واقعہ کے قریب میں پیش آئے ہیں، واقعات کا تسلسل جو روایت میں مذکور ہے وہ ادھر ہی لیے جاتا ہے،

فریق یہ کرتا ہے کہ پہلا اور دوسرا ٹکڑہ یعنی والدین کی شناخت اور ہجرت حبشہ کے ارادہ کو تو شروع میں اٹھا کر لیا جائے یعنی سترہ نبوی میں اور آخری یعنی مدینہ کی ہجرت کے واقعہ کے زمانہ کو چونکہ بڑھا کھٹا نہیں سکتا اس لیے اس کو سترہ نبوی میں قائم رکھتا ہے اور دونوں کے بیچ میں آٹھ نو برس کا تفصیل قرار دیتا ہے جو کسی طرح روایت الفاظ سے ثابت نہیں ہو سکتا، اور اتنے بڑے تفصیل کی گنجائش اس کو مسلسل و مربوط واقعہ مان کر نہیں نکالی جاسکتی، عبارت کا حرف حرف ناظرین کے سامنے ہے پڑھ لیں، خلعت پس ٹھہرے ابو بکر سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ آٹھ نو برس تو وقت کا زمانہ مراد ہے، کہ اتنے عرصہ تک انھوں نے چھپ چھپ گھر میں نماز پڑھی، پھر اعلان کیا، یا یہ کہ اعلان تو جلدی کیا ہو مگر قریش آٹھ نو برس تک صبر کرتے رہے، دوسری کوئی بات صاف نہیں ثابت ہو سکتی، پھر اس میں نماز اور تلاوت کا ذکر ہے سترہ نبوی میں جب کہ تین برس کی قرۃ کے بعد قرآن کے نزول کو دوسرا ہی سال تھا، اتنا قرآن نہیں ہو سکتا جو تلاوت و قرات میں آئے، اور نہ اس وقت باقاعدہ نماز شروع ہوئی تھی (باقاعدہ پنج وقتہ



من ہوئی تھی) ان قرینوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ نبوی کا واقعہ نہیں ہو سکتا، بلکہ آخری سالوں کا ہے۔  
علامہ سیر میں سے جن لوگوں نے اس حدیث کے ظاہری ربط و تسلسل کا خیال کیا ہے انہوں نے مسئلہ نبوی  
سیرۃ علی میں علامہ برہان الدین علی لکھتے ہیں،

ثالثہ عشر من النسب ثلاث  
الثانیۃ... وفي هذا  
یہا جبر للعبثۃ فلما بلغ برک  
اور سلسلہ نبوی میں عقیدہ ثانیہ کی بیعت ہوئی...  
اسی سال ابو بکر نے حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ کیا، تو  
جب برک النہاد پہنچے...  
جلد ۲ صفحہ ۱۷۷

فی احوال افس نفیس میں علامہ حسین بن احمد دیار بکری سلسلہ نبوی کے ذیل میں لکھتے ہیں،

ہا جبر الی بکر الی الحبشۃ  
اور اسی سال ابو بکر نے حبشہ کی طرف ہجرت کی روایت ہے کہ  
جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی... (روایت بلفظ گذشتہ)

اس وقت یعنی سلسلہ نبوی میں حضرت عائشہ کی عمر آٹھ برس کی ہو گئی اور اس وقت جب حضرت ابو بکرؓ نے  
کا ارادہ کیا تو حضرت عائشہ پوری عقل و تیز کے سن میں تھیں،

تحقیقات مستطام پر لا کر رکھ دی ہے اور ہر ممکن پہلو سے اور ہر نقطہ نظر سے بحث کر دی ہے جس سے سچ  
کا رد ہو گیا اور حضرت عائشہ کی عمر جمہور علماء و مورخین و محدثین اسلام کے مطابق ماننے اور تسلیم کرنے  
حدیث کا خدشہ باقی نہ رہا اب دوسرا شبہ لیجئے،

سورہ نجم اور سورہ قمر کے نزول سے استدلال

جی میں کہ

صلیہ وسلم جاکہ والی الجاریۃ  
بل اتاعہ من عدہم والاعۃ ادہی واصر  
بلانک کہ میں محمد صلعم پر یہ اتراجب میں بھی تھی اور کھیتی تھی،

فریق اس حدیث کو پیش کر کے استدلال کرتا ہے، مگر یہ آیت سورہ قمر کی ہے، اور

سورہ قمر کا نزول ابتدائی کی زمانہ کا ہے، کیونکہ اس میں سورہ شق القمر کا ذکر ہے، اور ظاہر ہے کہ یہ سورہ ابتدائی زمانہ کا ہے  
کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت صلعم سے اس قدر سخت ہو گئی تھی کہ انہوں نے آپ کو شعب ابی طالب میں  
محصور کر دیا تھا، اور یہ سلسلہ نبوی کا واقعہ ہے (یعنی محصور کرنا)

پھر فرماتے ہیں

اور دوسرے سورہ نجم اور سورہ قمر کا باہم بہت تعلق ہے جیسا کہ مفسرین نے تسلیم کیا ہے، اس لیے ان کا ذکر  
نجم کا) نزول بھی ایک ہی زمانہ کا ہونا چاہیے، اور سورہ نجم کا سلسلہ نبوی میں نازل ہونا یقینی امر ہے، پس اسی  
وقت کے قریب قریب سورہ قمر بھی نازل ہوئی... پس سلسلہ نبوی یا سلسلہ نبوی کا ان آیات کا نزول ہے  
اور حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ میں اس وقت لڑکی تھی اور کھیلنا کرتی تھی، ہجران آیات کو سن کر سمجھ کر یاد بھی کرتی  
تھی، اس سے متاثر ہو کر معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ کی عمر سلسلہ نبوی میں بوقت تلخ چھ یا سات سال  
ہونا قرین قیاس نہیں،

ہمارے مخدوم نے اوپر کے مقدمات میں یقینیات کا جو سلسلہ جوڑا ہے، ان میں سے ہر ایک بے بنیاد ہے، اور یہ  
دو دلیلیں قائم لگتی ہیں، جنکی الگ الگ منطقی ترتیب یہ ہے،

اول یہ آیت سورہ قمر میں ہے، سورہ قمر سورہ نجم کے مناسب ہے، سورہ نجم قطعاً سلسلہ نبوی میں اتری، اس لیے

سورہ قمر بھی سلسلہ نبوی میں اتری، اور اس میں یہ آیت ہے، جبکہ حضرت عائشہ زیادہ کہنا فرماتی ہیں، اس لیے سلسلہ نبوی میں وہ  
اتنی بڑی تھیں کہ اس کو یاد رکھ سکیں، اس لیے اگر پانچ چھ برس بھی اس وقت عمرانی جائے تو سلسلہ نبوی میں بوقت تلخ چھ برس کی

اس مرتبہ دلیل میں کہتے ہیں بنیاد مقدمات ہیں، حضرت عائشہ کو صرف ایک آیت کا نزول اور اس کا یاد رکھنا فرماتی  
ہیں، اور فریق پورے سورہ قمر کا اعادہ کر لیتا ہے، حالانکہ سب کو معلوم ہے کہ قرآن پاک میں کبھی ایک آیت کبھی چند آیتیں کبھی پوری  
سورہ اتری، کبھی ایک ایک سورہ چند سالوں میں متفرق طور سے نازل ہو کر پوری ہوئی تھی، اور آنحضرت صلعم فرماتے تھے کہ



ت کو فلاح مقام پر رکھو اس لیے جب تک یہ ثابت نہ ہو کہ یہ آیت مذکورہ تنہا نہیں بلکہ پوری سورہ قرآنک ساتھ اتری  
ت تک دلیل نام نہیں ہو سکتی اگر پوری سورہ ایک ساتھ اتری تو حضرت عائشہؓ سورہ قرآن کا حوالہ دینے کے بجائے، اخیر کی  
آیت کا حوالہ کیوں دیتیں،

سب کو معلوم ہے کہ سورہ مائدہ کی آیت الیوم اکملہ لکم دینکم سنہ میں حجۃ الوداع میں اتری اور سورہ  
بہت سی آیتیں اس سے برسوں پہلے سنہ میں اتریں جیسے تم کا حکم وغیرہ، جانوروں کی علت و حرمت کے احکام اور  
بیس دو غائب اس کے دو برس بعد خیر کے زمانہ کی ہیں، سورہ بقرہ کی آخری آیتیں سورج میں مکہ میں عنایت ہوئیں مگر  
بقرہ مرتب میں پوری ہوئی، اسی طرح یہ سب جانتے ہیں کہ اقرء باسم ربک کی چند ابتدائی آیتیں، اولین وحی ہیں مگر  
میں نماز سے روکنے کا واقعہ بہت بعد کا ہے، وہ آیت جبکہ سورہ نجم کے قصہ کے تعلق سے ان باطل روایتوں میں نقل  
ذاتمقی اللہ الشیطان فی امینہ سورہ حج میں ہے، اس لیے اس کا نزول سنہ نبویؐ میں لگا، لیکن قتال کی اجازت  
اذن للذین بھی اسی میں ہے جو ہجرت کے بعد بدر سے پہلے نازل ہوئی، پھر اس میں حج، براہی کا ذکر ہے وہ اس کے  
واقعہ ہوگا، اور اکثر آیتیں اس کی مدنی ہیں، خود قرآن و نجم کی بعض آیتیں مدنی کی جاتی ہیں، دیکھیے روح المعانی، اسی طرح  
نئی آیتوں کا حال تصریحی اور لفظی طور سے معلوم ہے، اس لیے ایک آیت سے پوری سورہ کا قیاس کرنا کسی طرح صحیح نہیں  
یترہ بھی فردی نہیں کہ دو متناسب سورتیں ایک ہی ساتھ یا ایک ہی زمانہ میں نازل ہوں، سورہ نسا اور سورہ طہ  
سب ہیں، مگر ان کے نزول میں برسوں کا فرق ہے، اور سورتوں کا بھی یہی حال ہے، سورہ انفال اور برات میں اتنا  
مناسبت ہے، کہ حضرت عثمانؓ نے بیچ میں فصل کی بسم اللہ بھی نہیں لکھی، مگر ہر شخص دیکھ سکتا ہے کہ انفال کا زیادہ تر  
جز سے ہے، جو سنہ کا واقعہ ہے، اور سورہ برات کا فتح مکہ کے بعد سے جو سنہ کا واقعہ ہے،

سورہ نجم کے نزول کی قطعی تاریخ سنہ نبویؐ بتانا بھی صحیح نہیں، آپ یہ زمانہ اس لیے قطعی سمجھتے ہیں کہ یہی وہ سورہ ہے

فان سنہ نبویؐ میں تلاوت کرتے وقت آپ نے یا شیطان نے خود یا شدتوں کی تعریف تلک العزیزین  
اور دینے سے مسلمانوں اور مشرکوں کے مسجد کر لیا تھا، اور یہ سنہ ماجرین حبش نے جنھوں نے جب سنہ نبویؐ میں

حوالہ سنہ نبویؐ میں حبشہ سے واپس چلے آئے اس لیے یہ سورہ سنہ نبویؐ میں اتری، لیکن تمام ناقدین حدیث جانتے ہیں کہ یہ  
سنہ تاخر لغویہ سورہ نجم کی تلاوت اور تمام کفار کے مسجد کرنے کا ذکر بلا وقت کی تعیین کے اور بغیر اس کے کہ اس میں ملک  
خزائن والوں کا ہوا اور بغیر اس کے کہ واقعہ ماجرین حبش کی واپسی کا غلط سبب بنے احادیث صحیحہ میں مذکور ہے مگر اس  
آپ کے استدلال کو کوئی تعلق نہیں تعلق ہی وقت ہوگا کہ جب اس لغویہ کی شمولیت ہو، اور یہ صحیح نہیں بلکہ اگر چند آیتوں  
پوری پوری سورہ پر حکم لگایا جاسکتا ہے، تو میں کہتا ہوں کہ سورہ نجم کا سنہ نبویؐ میں نازل ہونا اور حضور کا پوری سورہ  
اس وقت قرات کرنا ناممکن ہے، کیونکہ اس سورہ کی ابتداء میں سورج کے مدد مافی مناظر و مشاہد کا ذکر ہے، اور معراج  
اربعین سنہ نبویؐ یا سنہ نبویؐ میں، اس لیے کیونکہ ممکن ہے کہ سنہ نبویؐ میں یہ سورہ پوری اتری ہو اور تلاوت کی گئی ہو  
وہم اب دوسری دلیل ملاحظہ طلب ہے، اور وہ یہ ہے کہ :-

”یہ آیت سورہ قمر کی ہے، اور سورہ قمر میں شق القمر کے معجزہ کا ذکر ہے، اور ظاہر ہے کہ یہ معجزہ ابتدائی زمانہ کا ہو

کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر سخت ہو گئی کہ انھوں نے آپ کو شب ابی طالب میں محصور

کر دیا، اور یہ واقعہ (یعنی شب ابی طالب میں محصور ہونا) سنہ نبویؐ کا واقعہ ہے،“

اول تو اس قیاس و استنباط پر بھی وہی اعتراض ہے کہ ایک آیت سے پوری سورہ کا قیاس کرنا اور پورے سورہ

نزل کو متعین کرنا مشتبہ اور مشکوک اور غیر قطعی ہے، پھر معجزہ شق القمر کے وقوع کے زمانہ کو اس لیے ابتدائی بتانا کہ سنہ نبویؐ سے

آپ شب ابی طالب میں چلے گئے محصور صحیح نہیں کہ آنا جانا، نکلنا، بند نہیں تھا، تعلقات اور خرید و فروخت کی بندش

کیا آپ شب ابی طالب میں یا اس سے نکلنے کے بعد سنہ نبویؐ سے لیکر سنہ نبویؐ تک اس معجزہ کو نہیں دکھا سکتے

یہ کیا لازم ہے کہ اگر آپ یہ معجزہ دکھا سکتے تو سنہ نبویؐ یا سنہ نبویؐ ہی تک دکھا سکتے تھے، کوئی اور دلیل اس کی

ہو، مگر یہ تو کوئی دلیل نہیں ہے،

علاوہ ان میں ایک دو نہیں بکثرت محدثین، اور علماء سے سیر نے شق القمر کے معجزہ کی تاریخ سنہ قبل ہجرت متعین کی ہے

سنہ نبویؐ (دیکھو فتح الباری جلد ۶ صفحہ ۴۶، قسطلانی جلد ۶، صفحہ ۴۰، سیرۃ طبری جلد ۲ صفحہ ۴۰۵، زر قانی بر مواہب جلد



صفحہ ۱۲۲ تا ۱۲۳ میں دیار بکری جلد اول صفحہ ۲۹۸ شاید غائب ہمارے مجیب کو سہ نبوی اور سہ قبل ہجرت کے انفا  
تساج اور تشابہ ہو گیا، حالانکہ ان دونوں چھ برس کے قریب کا فرق ہے، ان تصریحات کی بنا پر سورہ قمر کا  
کم از کم سہ نبوی کا واقعہ ہونا چاہئے، جب حضرت عائشہؓ کی عمر کا پانچواں سال ختم یا چھٹا سال شروع ہو گا، اس  
عمر میں کھیل کے وقت ایک اور صرف ایک آیت کا گان پڑ کر یاد رہ جانا کوئی بڑی بات نہیں ہے، اور خصوصاً ایک  
زمین، اور قوی الحافظ لڑکی کے لیے، اس لیے اس دلیل سے بھی اس سورہ کے بلکہ صحیحیوں کو کتنا چاہیے کہ اس ایک  
کے نزول کا وقت سہ نبوی یا سہ نبوی ٹھہرانا بے ثبوت ہے،

### عرب میں نکاح صغیر کا رواج

مولوی صاحب کا آخری استدلال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح سے پہلے حضرت عائشہؓ جیرینِ مطہرہ سے منسوب  
عرب میں چار پانچ سال کی لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا رواج نہ تھا، اور اس وقت حضرت عائشہؓ کی نسبت کا پہلے  
ہو چکنا بتا ہے کہ ان کی عمر اس وقت ایسی تھی کہ جب لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا عام طور پر خیال ہوتا ہو، یہ بھی  
ایک شہادت اس امر پر ہے کہ بوقت نکاح حضرت عائشہؓ کی عمر چھ سال سے زیادہ تھی،

عرض یہ ہے کہ عرب میں نہ صرف کم سن بچیوں کے پیام و نسبت کا رواج تھا بلکہ شرفِ خاندان بچیوں کے نکاح کا بھی، بلکہ  
نذر جو اولاد ہو اس کے نکاح کا وعدہ بھی، ملاحظہ ہو سنن ابی داؤد، کتاب النکاح باب فی تزویج من لم یولد، کہ جاہلیت میں  
بچہ کا بھی پیام ہو جاتا تھا، عرب میں کم سن لڑکیوں کے نکاح کے عدم رواج سے مطلب اگر زمانہ جاہلیت ہے، تو یہ تو ہر شخص کو معلوم  
مانہ جاہلیت کے واقعات محفوظ نہیں جو اس عہد کے عرب کے متعلق آپؐ نصیب یا اشتباہ کچھ کہہ سکیں، پھر معلوم نہیں کہ عدم رواج کا  
اس عہد کے متعلق کس دلیل پر مبنی ہے، اور اگر اسلام کے زمانہ کا عرب مراد ہے تو حضرت عائشہؓ کے علاوہ کہ سن لڑکیوں کے نکاح  
قد و مثالیں ملتی ہیں جنکی تفصیل مولوی ریاست علی صاحب ندوی نے ایک مضمون میں لکھ کر پیغام صلح کے پاس بھیجی ہے  
اب تک کسی وجہ سے شائع نہ کر سکا، اس کی دو مثالیں آپ کے سامنے پیش ہیں،

۱۔ حضرت قدام بن مظعونؓ صحابی نے حضرت زبیرؓ کی نو مولود لڑکی سے اسی دن نکاح پڑھایا جس دن وہ پیدا ہوئی

(مرقاۃ شیخ عبدالحی محدث دہلوی جلد ۱ صفحہ ۴۱)

۲۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام سلمہؓ کے کس لڑکے کا نکاح حضرت حمزہؓ شہیدؓ کی نابالغ لڑکی سے کیا اور ام سلمہؓ کی نابالغ لڑکی سے کیا،  
۳۔ خود مولوی صاحب نے اس حدیث میں کیا کہ حضرت عائشہؓ گیارہ برس کے سن میں بیاہی گئیں،

۴۔ انھیں دو پر موقوف نہیں بلکہ

و تزویج غیر واحد من الصحابة ابنته الصغیر  
(ترجمہ علی البیہقی ج ۱ ص ۷۹، ۸۰)

۵۔ بالاتفاق بلا اختلاف تمام صحابہؓ تمام تابعینؓ اور تمام ائمہ مجتہدینؓ کے نزدیک باپ کو اختیار ہے کہ وہ اپنی نابالغ  
لڑکی کا نکاح کر دے، ایسے اجماعی مسئلہ کا انکار میں نہیں جانتا کہ اس کو کیا کہوں؟

### خلاصہ بحث

میرا دعویٰ یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ معتبر ترین مستند ترین، اور ایک دو کے سوا تمام متفقہ روایتوں کے مطابق چھ برس کے  
سن میں بیاہی گئیں، اور متفقاً بلا اختلاف نو برس کے سن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرہ میں آئیں، اور تمام واقعات و سنن کی تطبیق کی  
بنا پر وہ سہ نبوی کے آخر میں پیدا ہوئیں، شوال سہ نبوی میں بیاہی گئیں، اور شوال سہ میں رخصت ہو کر آئیں،

مولانا محمد علی رحمانیؒ اپنے پہلے مضمون میں جو جولائی سہ میں پیغام صلح میں شائع ہوا تھا، لکھا تھا کہ معتبر احادیث سے معلوم ہوتا  
ہے کہ آپؐ (حضرت عائشہؓ) اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں، اس لحاظ سے حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سے ایک سال قبل ان سے شادی کی سولہ سال تھی،

میں نے جولائی سہ کے معارف میں مولانا محمد علی کو ٹوکا اور متعدد سوالات کئے اور دریافت کیا، کیا ان معتبر احادیث میں  
کسی سے کوئی ایک حدیث بھی ایسی پیش کر سکتے ہیں جن سے ثابت ہو کہ:-

۱۔ وہ اپنی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں،

۲۔ ہجرت سے ایک سال پہلے حضرت عائشہؓ کی شادی ہوئی تھی،



۳۔ اور ہجرت سے ایک سال پہلے وہ سولہ برس کی تھیں (اور رخصتی کے وقت ۱۸ برس کی)

چار مہینوں کے بعد احباب کے بڑے امرا پر ۲۲ نومبر کے پیغام صلح میں مولانا محمد علی صاحب نے جو جوابی مضمون لکھا ہے اس میں دعویٰ ہے کہ ہجرت سے پہلے وہ سولہ برس کی تھیں۔

۱۔ ایسی کوئی حدیث ان کو نہیں ملی جس سے کہ حضرت عائشہؓ اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی ہو۔

۲۔ یہ بھی تسلیم ہے کہ ہجرت سے ایک برس پہلے حضرت عائشہؓ کا نکاح ہونا غلطی سے لکھا گیا،

۳۔ نکاح کے وقت ان کا سولہ برس کا ہونا صحیح نہیں،

مگر ان بچی اور صریح تصریحات کے ساتھ اب یہ نئے دعوے کئے ہیں،

۴۔ حضرت عائشہؓ نے اپنی عمر کے بیان میں غلطی ہوئی ہے،

۵۔ نکاح کے وقت (سنہ نبوی) میں وہ گیارہ سال سے کم نہ تھیں،

۶۔ اور سنہ میں رخصتی کے وقت سولہ سال سے کم کی نہ تھیں،

نکاح کے بعد کہ ایک حضرت عائشہؓ سے غلطی ہوئی کہ تمام محدثین و مؤرخین اور رواۃ سے یکساں غلطی ہوئی، پھر کسی ایسے شخص

کو نہیں حضرت عائشہؓ تھیں، جس کا حافظہ اپنی قوت میں ممتاز و مستثنیٰ تھا، خود اپنی عمر کے متعلق ایسی غلطی ہونا کہ وہ اپنی گلی

برس کی، اور سولہ برس کی عمر کو نو برس کی اور اپنی پچیس برس کی بیوگی کو اٹھارہ برس کی عمر کی بیوگی کہتا، عجیب و غریب

رہتا، عائشہؓ جس وقت رخصت ہو کر میکے لائی جاتی ہیں تو وہ جھوٹے پرے اور کھیل سے اٹھا کر لائی جاتی ہیں، ان کی ماں کا نام

لال برابر کہتی ہیں، چھوٹی سہیلیاں ساتھ ہوتی ہیں، یہاں اگر بھی گڑبڑوں کے کھیلنے کا شوق باقی رہتا ہے اور یہ تمام واقعات

یہ سہولت ہے کہ آیا یہ ایک نو برس کی کمسن لڑکی کا علیہ ہر یا سو گز برس کی پوری جوان عورت کا دیکھو سندھیلے سی دست

دائیں سے کا ہے اس وقت تہوڑے محدثین و مؤرخین کے نزدیک ہارہ یا تیرہ برس کی تھیں اور مولانا محمد علی کے حصار

و قعر انک کے بیان میں (بخاری) ان کی نوٹری بریرہ اور وہ خود اپنی نسبت دو جگہ جاکر یہ حدیث لکھتا ہے

تھی میں عربی جاننے والوں سے سوال ہے کہ جاریۃ حدیث السنہ کا مصداق بارہ تیرہ برس کی لڑکی ہوگی یا

برس کی عورت حضرت عائشہؓ کہتی ہیں وانا جاریۃ حدیث السنہ لمارقہ کثیرا من القران، (بخاری) میں کمسن چھوٹری

تھی زیادہ قرآن نہیں پڑھتی تھی یہ نذر بارہ تیرہ برس کی لڑکی کی زبان سے درست ہو گا یا وہ برس کی عورت کی زبان سے،

آخر میں حضرت عائشہؓ کی زبان سے ان کی رخصتی کا پورا منظر سن کر اس بحث کو ختم کرتا ہوں، فرماتی ہیں جیسا کہ صحیح بخاری

(مکملہ) دیکھو مسلم کتاب النکاح و سنن دارمی (۲۹) میں ہے،

”مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب نکاح کیا تو میں چھ برس کی تھی، پھر ہم مدینہ آئے، تو نبی عارث کے محلہ میں اتنے بھر

میں یہاں پر گئی، تو میرے سر کے بال گر گئے، ایک چوٹی سی رہ گئی، تو میری ماں ام روان اُمیں اور میں جھوٹے پر تھی اور میرے

ساتھ میری سہیلیاں تھیں، تو میری ماں نے مجھے چلا کر لایا تو میں آئی، اور مجھے خبر نہیں کہ وہ کیا چاہتی ہیں، تو میرا ہاتھ پکڑا

اور دروازہ پر کھڑا کیا، اور میری سانس بھول رہی تھی (شاید کھیل کے دور و دعوت) یہاں تک کہ کچھ سانس درست ہوئی،

پھر تھوڑا پانی پیکر میرا منہ اور سر دھویا، پھر کمرہ کے اندر سے گئیں، تو وہاں دیکھا کہ ایک کمرہ میں انصار کی چند عورتیں ہیں،

انہوں نے مبارکباد دی، میری ماں نے مجھے ان کے سپرد کر دیا، انہوں نے کچھ میری حالت درست کی، تو رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے حیرت ہوئی، تو انہوں نے مجھے آپ کے سپرد کیا، اور میں اس وقت نو برس کی تھی“

کیا یہ علیہ یہ منظر یہ حالت ایک سولہ برس کی لڑکی کا ہے، یا نو برس کی؟ پھر جو عورت اپنی رخصتی کے اتنے جزئیات یاد رکھ

وہ اپنی عمر ہی بھول جائے گی، اور بلا تذبذب اور بلا شک و شبہ ہر وقت اور ہر شخص سے اپنی رخصتی کے وقت نو برس کی عمر بتا

میں غلطی کرے گی، اِنَّ هَذَا الْجَبَابُ

حضرت عائشہؓ کے لیے نو برس کے سن میں رخصتی ہونا اتنا یقینی ہے کہ وہ نو برس کے سن کو ایک عرب لڑکی کے بلوغ کا

زمانہ متعین کر دیتی ہیں، فرماتی ہیں اِذَا بَلَغْتَ الْحَارِیۃَ سَعِ سَنَیْنِ فَهِيَ امْرَاۃٌ، جب لڑکی نو برس کو پہنچ گئی تو وہ

عورت ہے“ (دیکھو ترمذی کتاب النکاح)

کیا ان تفصیلات کے بعد بھی یہ کہا جائے گا کہ وہ نکاح کے وقت بارہ تیرہ یا سولہ سترہ برس کی تھیں،

وَمَا عَلَيْنَا الْاِبْلَاحَ،



## خطبہ صدارت

شعبہ اردو و آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس لاہور

(۲)

ارجناب نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شریف

## موجودہ ادبی اور علمی ادارات

اس سیم نے جو کچھ لکھا اس کا تعلق اردو کے دور ماضی سے تھا اس حصہ میں ہم بعض دور حاضرہ کے اہم ترین اداروں پر روشنی ڈالنا چاہتے ہیں۔

عظیم گڈھ | زمانہ حال میں تعلیمی اور علمی اردو ادب کی اشاعت کی جو کوششیں ہو رہی ہیں ان میں سے ایک یہ مجلس علامہ شبلی مرحوم کے خیال کی تعمیل ہے۔ علامہ مرحوم کے انتقال کے بعد ان کے غائب ہونے کے بعد اس کی بنیاد ڈالی جو علامہ مرحوم نے گوشہ نشین عظیم گڈھ کو اس مجلس کا مقام تجویز کیا تھا۔ اس وقت کر دیئے گئے، دارالمصنفین ایک مجلس کے تحت انتظام ہے جس کے ارکان ملک کے ایسے ہیں جن کو علم کا صحیح ذوق ہے، نواب عماد الملک بلگرامی مرحوم اپنے حیات تک صدر نشین رہے، مولوی پندوی ناظم ہیں، اور مولوی مسعود علی صاحب مہتمم، یہ کنہا بیجا نہ ہوگا، کہ یہی دونوں روح رواں انگریزی کنہا بیجا نہ ہوگا، اور ان سب ضرورتوں کے واسطے دارالمصنفین کی خود

کے بہترین رسالوں میں شمار ہو سکتا ہے، اور جس نے علمی مضامین کا باوقار رسالہ اردو میں پیش کیا ہے، آمدنی کا بڑا حصہ مستقل ہے، گزشتہ سال باؤن ہزار سے زائد کی آمدنی تھی، ارتقاء کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جو خود عظیم گڈھ میں قیام کر کے تصنیف و تالیف میں ہمارے حاصل کرتے ہیں، ان کے قیام کے واسطے دارالمصنفین کی عمارت میں سکنا، دوسری وہ علماء ہیں جو باہر پر اپنی تصانیف سے دارالمصنفین کو فیض یاب فرماتے رہتے ہیں، اے غائب کیا جا سکتا ہے کہ ملک کے بعض بہترین دماغ اس علمی مجلس میں کار فرما ہیں،

۲۔ انجمن ترقی اردو | اس انجمن کا اصل مقصد یہ ہے کہ زبان اردو کو مشرقی و مغربی علوم و فنون سے بذریعہ ترجمہ تالیف و تالیف مالا مال کیا جائے، یہ انجمن بھی ایک باضابطہ مجلس کے زیر نگرانی کام کر رہی ہے، جس کے صدر سر سید کے نامور پوتے نواب مسعود جنگ بہادر ہیں، ارکان میں ڈاکٹر سر سید بہادر سپرد جیسے ادب دوست بھی شامل ہیں، اس وقت قائم ہوئی، سب سے پہلے سکریٹری علامہ شبلی مرحوم تھے، اب ملک کے مشہور محقق ادیب مولوی عبدالحق صاحب ہیں، چند روز مولوی عزیز مرزا مرحوم نے بھی اس خدمت کا سرا انجام کیا تھا، اس وقت سے اورنگ آباد (ریاست حیدر آباد) اس مجلس کا مستقر ہے، اس وقت تک جب ذیل علوم و فنون کی کتابیں انجمن شایع کر چکی ہے،

(۱)	شعر و سخن	۸	(۲)	قواعد و زبان و لغت	۷
(۳)	تعلیم و تربیت	۴	(۴)	تاریخ و دسیر	۱۰
(۵)	سائنس	۷	(۶)	فلسفہ	۲

اقتصادیات ایک، مذہب ایک جلد ۴۰، اس وقت انجمن علاوہ اور تالیفات کے ان متعدد فنون کی تیاری میں مصروف ہے (الف) انگریزی سے اردو، یہ مبسوط اور مکمل لغت ہوگی، اس کی تیاری میں مختلف انگریزی لغات سے مدد لی گئی ہے، تکمیل ہو چکی، طباعت کا اہتمام ہو رہا ہے،

(ب) پیشہ وروں کے اصطلاحات کی لغت، یہ بھی تیار ہے، صرف تصویروں اور نقشوں کی تکمیل باقی ہے،

(ج) لغت زبان اردو،







مستند شمسہ کا میرے بیان مطبع اسلام آباد اس کا چھپا ہوا ہے جو شمسہ مطابقت شمسہ نامین شمسہ  
موتا ہوا کہ رسالے چمک میں مقبول بھی ہوئے،

اور بھی شخصی کوششیں سائنس کو زبان اردو میں لانے کی ہوتی رہیں، چنانچہ ڈاکٹر ماسی نے لکچر (مہر)  
ہندوستانی زبان کی ان کتابوں میں سے جو حال میں شائع ہوئی ہیں، بہت سی سائنس جہز افزہ  
ہیں، دہلی کانچ نے بھی علی تراجم کی خدمت انجام دی تھی،

میں سر سید احمد خان مرحوم و مغفور نے ایک منظم اور باقاعدہ کوشش شمسہ سائنس قائم کر کے  
ماہری پور شمسہ میں قائم ہوئی، ڈیوگ آڈر گالڈ وزیر ہند اس کے مربی (پیرن) تھے اور مالک  
لفٹنٹ گورنر نائب مربی اور دور دور از اصولوں کے بہت سے رئیس اور ذی ہمت ہندو مسلمان  
ریس چالیس کے چھوٹی بڑی علمی اور تاریخی کن بین انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر اس میں (حیات جٹو)  
مقام کوششیں نور علم کے پھیلانے میں وہی مرتبہ رکھتی ہیں جو سورج نکلنے سے پہلے روشنی کا ہونا  
کا انتظار تھا جو عثمانیہ یونیورسٹی کی شکل میں طالع ہوا،

محمد کا ایسا شان دار اور نتیجہ آفرین کارنامہ ہے جس نے علاوہ علوم و فنون کی حقیقی خدمت  
بل بنا دیا ہے کہ علمی زبانوں کی مجلس میں شامل ہو سکے،

کی قیام کا مقصد حضور نظام کے فرمان مبارک مترشحہ ہر رجب المرجب شمسہ مطابقت ۱۳۳۵ھ  
نہ ہے۔

دوسرے کے لئے ایک ایسی یونیورسٹی قائم کی جائے جس میں جدید و قدیم مشرقی و مغربی علوم و فنون  
در سے کیا جائے کہ موجودہ نظام تعلیم کے نقائص دور ہو کر جسمی و دماغی و روحانی تعلیم کے  
ن کی خوبیوں سے پورا فائدہ حاصل ہو سکے، اور جس میں علم پھیلانے کی کوشش کے ساتھ  
مبارک کے اخلاق کی درستگی کی نگرانی ہو، اور دوسری طرف تمام علمی شعبوں میں اعلیٰ درجہ

کی تحقیق کا کام بھی جاری رہے، اس یونیورسٹی کا اصل اصول یہ ہونا چاہئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ ہندی زبان  
اردو قرار دیا جائے، مگر انگریزی زبان کی تعلیم بھی بحیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازمی گردانی جائے  
"غور و خوض کے بعد اس فرمان و جب الاذعان کی تعمیل میں محکمہ تعلیمات سرکار عالی نے فوراً جامعہ  
کی عملی تجویز کو عمل میں لانے کے لئے ابتدائی کام شروع کیا، اور اس کے شعبہ فنون و دیانات کی نصاب پر  
غور کرنے کے لئے کمیٹیاں قائم کی گئیں، اور ان کمیٹیوں نے نصابوں کے جو مسودے تیار کئے وہ انگلستان  
اور ہندوستان کے تعلیمی حلقوں میں گشت کرائے گئے، اور ترقی خواہان جامعہ کو اس امر کے علم سے مطمئن  
ہوا کہ تعلیم کے متعلق جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، ان کو تعلیم کے سربراہان و مہر دہ نے کم و بیش پسند کیا،  
"جامعہ کا یہ پہلا تعمیری کام تھا کہ ایک شعبہ تالیف و تراجم قائم ہو جس میں اولاً آٹھ قابل سرچھون کا  
تقرر عمل میں آیا، اور یہ کام ملک کے ایک مشہور ادیب اور مصنف کی نگرانی میں دیا گیا۔

بہت صبر آزا کام وضع اصطلاحات کا تھا، اس پر جان نشان مباحث ہوئے، اس مشکل کو حل کرنے کے لئے  
مختلف علوم کے ماہر علماء کی ایک کمیٹی شعبہ ہذا کے ساتھ ہے جو وضع اصطلاحات کی خدمت انجام دیر ہی ہے،  
مہر شمسہ ۱۳۲۸ء گشت شمسہ میں، اکلیہ جامع عثمانیہ، (عثمانیہ یونیورسٹی کالج) کا افتتاح ہوا، پہلا امتحان  
انٹرمیڈیٹ کا شمسہ ۱۳۲۸ء میں، اور بی اے کا شمسہ ۱۳۲۹ء میں ہوا، اب یونیورسٹی ایم، اے تک تعلیم دے رہی ہے، شعبہ فنون  
حسب ذیل فنون کی تعلیم جامعہ عثمانیہ میں بر زبان اردو ہو رہی ہے، ۱۔ تاریخ (مشرقی و مغربی قدیم و جدید) فلسفہ طبیعیات  
ریاضیات (نظری و عملی) طبیعیات، کیمیا، قانون، نباتیات، حیاتیات، انجینیری، طب (ڈاکٹری) متھن باہر کے علماء بھی  
ہوتے ہیں، ان علماء کی جو رپورٹیں نتائج امتحان کی بابت موصول ہوتی ہیں، ان میں تسلیم کیا گیا ہے کہ طلباء نے خوب  
سمجھ کر پڑھا، اور ان کے جوابوں سے خیالات کی جدت اور تازگی ظاہر ہوتی ہے، متعدد انٹرمیڈیٹ کالج اس  
یونیورسٹی سے ملحق ہو چکے ہیں جنہیں ایک زمانہ بھی ہے مستقل عمارت کے لئے جو وہ سوا کمر زمین حاصل ہو چکی ہے ایک  
کرور روپیہ مصارف کے لئے منظور فرمایا گیا ہے، سالانہ مصارف دس لاکھ روپیہ سے زائد ہیں،



ترجمہ نے اب تک ایک سو گیارہ کتابیں حسب ذیل علوم کی شائع کی ہیں:-

(۱) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۲) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۳) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۴) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۵) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۶) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۷) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۸) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۹) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

(۱۰) ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں ان میں ڈاکٹری کی ہیں اور انگریزی

## خاتمہ

ہوں کہ آپ نے میری پریشان بیانی صبر و تحمل سے سماعت فرمائی مجھ کو اردو کے مستقل مضمون

نہ کہنی تھی عرض کر چکا اب مذکورہ بالا بیان پر ایک نظر اور چند خیالات کا اظہار خاتمہ الباقی

ایک مختصر میں نے عرض کی ہے اس سے واضح ہو گا کہ اس زبان کی پیدائش دیسی اور

س جوں سے جوں ہے زبانوں کا یہ میل جول ابتدا ہی سے اس ربط اور انس کا نتیجہ تھا

پیدا ہوا تاریخ سندھ کا جو واقعہ شروع میں عرض کر چکا ہوں وہ ابتدائی ربط کے ثبوت

مابعد میں کیا ہوا اس کی کیفیت حال کے سبب زیادہ مشہور ملکی مورخ کی زبانی سننی سب

ہوگی، پروفیسر جادونا تھ سرکار نے سال ۱۹۰۱ء کے آغاز میں جو پرنٹنگ پریس کھولا اس پر پوری کی سرپرستی میں مقام

مدرسہ کے عنوان (Sindia through the ages) دیئے ان میں مسلمانوں کے عہد

کی حسب ذیل دس نمائندہ کتابیں شائع کی ہیں، خلاصہ:

(۱) ہیردنی ممالک سے (۲) ہیردنی ممالک سے (۳) ہیردنی ممالک سے

(۴) ہیردنی ممالک سے (۵) ہیردنی ممالک سے (۶) ہیردنی ممالک سے

(۷) ہیردنی ممالک سے (۸) ہیردنی ممالک سے (۹) ہیردنی ممالک سے

(۱۰) ہیردنی ممالک سے (۱۱) ہیردنی ممالک سے (۱۲) ہیردنی ممالک سے

(۱۳) ہیردنی ممالک سے (۱۴) ہیردنی ممالک سے (۱۵) ہیردنی ممالک سے

(۱۶) ہیردنی ممالک سے (۱۷) ہیردنی ممالک سے (۱۸) ہیردنی ممالک سے

(۱۹) ہیردنی ممالک سے (۲۰) ہیردنی ممالک سے (۲۱) ہیردنی ممالک سے

(۲۲) ہیردنی ممالک سے (۲۳) ہیردنی ممالک سے (۲۴) ہیردنی ممالک سے

(۲۵) ہیردنی ممالک سے (۲۶) ہیردنی ممالک سے (۲۷) ہیردنی ممالک سے

(۲۸) ہیردنی ممالک سے (۲۹) ہیردنی ممالک سے (۳۰) ہیردنی ممالک سے

(۳۱) ہیردنی ممالک سے (۳۲) ہیردنی ممالک سے (۳۳) ہیردنی ممالک سے

(۳۴) ہیردنی ممالک سے (۳۵) ہیردنی ممالک سے (۳۶) ہیردنی ممالک سے

(۳۷) ہیردنی ممالک سے (۳۸) ہیردنی ممالک سے (۳۹) ہیردنی ممالک سے

(۴۰) ہیردنی ممالک سے (۴۱) ہیردنی ممالک سے (۴۲) ہیردنی ممالک سے

(۴۳) ہیردنی ممالک سے (۴۴) ہیردنی ممالک سے (۴۵) ہیردنی ممالک سے

(۴۶) ہیردنی ممالک سے (۴۷) ہیردنی ممالک سے (۴۸) ہیردنی ممالک سے

(۴۹) ہیردنی ممالک سے (۵۰) ہیردنی ممالک سے (۵۱) ہیردنی ممالک سے







ب کوہستان صحت نظریں منوں سے کوئی بازی سے جایگا ہوا قعات باری اور نرک جہانگیری میں اس علی ہذا القیاس یہ تو شعرا تھے ہندو امراس نے بھی قدردانیوں سے دل بڑھا کر کمال کی سرپرستی کی راجہ شتاب سے  
ن ثروت و یکہ لو گراؤں نے اپنی مذکورہ بالا تاریخ میں کسی داس کی ایک دستی تحریر کا عکس شامل کیا ہے۔ اردو شعریں لکھتے تھے ان کے بیٹے راجہ بہادر تخلص بہ راجہ اردو کے  
ی خط میں ہے جس میں ایرانی شان ہے اس پر لوح "اللہ اکبر" لکھا ہے اس سے بھلو کہ کسی داس کے اشعار تھے میر تقی میر جن کے منوں کرم ہیں اس میں راجہ جنگل کشور بھی ہیں، ہمارا راجہ چند دلالی کی قدردانی  
لکھنگ جلوہ فرما تھا ادب اردو اسی الفت کے سایہ میں پرورش پاتا رہا، ہندوستان میں طوائف اللہ ایک ضرب المثل ہیں، پٹنہ میں دور آخر میں کنور سکھراج بہادر نے (جو معاشرے شاہ الفت حسین فریاد است)  
سادا ملک میدان کا زلہ تھا، تاہم اول تو "مہاپاپ" ہندو مسلمان سوال پیدا ہی نہیں ہوا، دوسرے عہد علی شاد مرحوم کے (اردو کے ایسے شاعرے کے کہ اب تک یاد ہیں، ہر شاعرے میں تین چار ہزار  
نفسین الفت کے وہ نیخانے تھیں جہاں دلوں کی ساری کلغیتیں دور ہو جاتی تھیں اسے  
دماغ دل درین جاگاہ گاہے باقی میگوڑ  
خدا آباد تر سازد خرابات بخت را

ذکر میر جو حال میں انجمن ترقی اردو نے شائع کی ہے ملاحظہ ہو، یہ میر تقی میر کی لکھی ہوئی آپ میں لکھی آج آنکھوں کے سامنے ہیں،  
ت وہی ہے کہ سلطنت مغلیہ کا شیرازہ بکھر چکا، ہر طرف سے حوصلہ مندی، تنواریں کھینچ کر میدان میں  
خود میر صاحب بھی لڑائی کے معرکوں میں شریک ہیں، اگر ساری کتاب پڑھ کر فرقہ بندی یا تفریق ہیں، بکھر بھی قابل اعتراض ہو تو سوال یہ ہے کہ اردو کو زبان عام بننے کی قوت کس نے بخشی، ہمارے ملک میں  
غ میں نہیں آتی، مثلاً بانی بخت کا دانی معرکہ میر صاحب تفصیل سے بیان کرتے ہیں، مگر ایک حرد ہزاروں زبانیں ہیں جن کی تفصیل سر جیاج کر اؤں کی ایک شربار تصنیف میں سمائی ہے، مگر یہ سب کی  
ن لکھے جس سے نفرت یا تنگ خیالی عیان ہو، ایک موقع پر لکھتے ہیں، "حقیقت ہر د لکھراں سب اپنے ہی دائرہ میں ہیں، اگرچہ بعض نے ان میں سے بہت کچھ ترقی بھی کی ہے، اس کے علاوہ عربی  
فارسی کی آمیزش صرف اردو ہی میں تو نہیں، ملک کی دوسری زبانیں بھی اس سے فیض یاب ہیں مثلاً بنگالی  
مرزا غالب کے جس تیر الفت کے گھائل میر تہدی مخرج ہیں، اسی کے کشتہ مرزا ہر گوپال تفتہ ہیں،  
کی رسائی تھی کہ ادب اردو کی پرورش ہندو مسلمانوں نے مل کر ابتدا سے آخر تک کی، اردو شعرا کے  
یو شمائی ہند میں پہلا دور خان آزد سے قائم ہوتا ہے، ان کے ساتھ رائے انند رام مخلص ہیں،  
و طین میں بندرا بن راقم ہیں، اپنے وقت میں رائے سرب سنگھ دیوانہ استاد وقت ہیں، جن کے  
جوات کے استاد ہیں، یعنی حسرت گلزار نسیم کے مولف نسیم لکھنوی کو سارا ہندوستان مانے ہوئے

بہ صاحب کی جس تحریر کا ادب حوالہ دیا گیا ہے اسی میں ایک مایہ ناز بنگالی مصنف کی نسبت لکھا ہے، "اس  
شخص کی تحریر گویا ایک قسم کی پیکاری ہے، جس میں فارسی کو بنگالی کے ساتھ وصل کیا ہے، اس مولف کی  
تصانیف کو معنوں نگار نے بنگالی کے ادبی جواہرات میں شامل کیا ہے، ترقی یافتہ مرہٹی زبان میں بھیس  
قی صدی الفاظ فارسی کے ہیں (رسالہ اردو اپریل ۱۹۳۱ء) گوشہ نشین زبان "کو کئی" میں بھی دس فیصد  
فارسی (عربی فارسی ہیں)

آج بھی دکن میں ہمیں اسلٹنت ہمارا راجہ سرکشن پرشاد کی سرکار قدردان شہر ہے، جب تک اردو  
ادبی دور رہا یہ سچانہ الفت، دھرو نشان اور ہاد فزی دو زمین دوسرے ہی رنگ کھلے، اور ہی بخش چھڑ  
و یہ خرچ کرتے تھے،  
(حیات فریاد از شاد)

زیادہ شکوہ عربی فارسی کی آمیزش کا ہے، افراد ہر چیز میں بری ہے، آمیزش اعتدال کی حد  
قابل اعتراض ہو تو سوال یہ ہے کہ اردو کو زبان عام بننے کی قوت کس نے بخشی، ہمارے ملک میں  
جن کی تفصیل سر جیاج کر اؤں کی ایک شربار تصنیف میں سمائی ہے، مگر یہ سب کی  
سب اپنے ہی دائرہ میں ہیں، اگرچہ بعض نے ان میں سے بہت کچھ ترقی بھی کی ہے، اس کے علاوہ عربی  
اردو ہی میں تو نہیں، ملک کی دوسری زبانیں بھی اس سے فیض یاب ہیں مثلاً بنگالی  
اسی میں ایک مایہ ناز بنگالی مصنف کی نسبت لکھا ہے، "اس  
شخص کی تحریر گویا ایک قسم کی پیکاری ہے، جس میں فارسی کو بنگالی کے ساتھ وصل کیا ہے، اس مولف کی  
تصانیف کو معنوں نگار نے بنگالی کے ادبی جواہرات میں شامل کیا ہے، ترقی یافتہ مرہٹی زبان میں بھیس  
فارسی کے ہیں (رسالہ اردو اپریل ۱۹۳۱ء) گوشہ نشین زبان "کو کئی" میں بھی دس فیصد  
(رسالہ اردو اکتوبر ۱۹۳۲ء)



یعنی سال کے قریب سرد ہواؤں سے جب میدانی پتھر سے جھنسنے ہوئے مسافروں کے تن بدن  
تھک جاتا ہے، تو ان کی آنکھیں ایک روح پرور چشمے سے ٹھنڈی ہوتی ہیں جو سنگ مرمر کے شقائق  
ہے۔ اس چشمہ پر سنسکرت کا یہ مقولہ لکھا جس کا ترجمہ اردو میں بھی درج ہے: "جو کوئی آدمی  
لو لقصان پہونچا ہے وہ دوزخ میں داخل ہوتا ہے" کیا یہ ریشیوں کا قول ہماری عمر سے  
موجود اب کے سرچشمہ کو جو پریم کا امرت پلاتا تھا، زہر آلود کرتے ہیں، کیا اس کا وقت  
کہ ہم محض ملک اور نیشن کی بیہودی کے لئے ٹھنڈے دل سے اس پر غور کریں کہ جو زبان  
ترقی کر کے ملک کی عام زبان بن چکی ہے، جدید علوم و فنون کی درس تدریس کی اس  
ہے، اس کی سرپرستی کریں، اور سب کے سب مل کر پھر اس بادہ الفت سے سرشار نظر آئیں  
ایک ماہر تعلیمات کے سوتیلی ماں کا دودھ چھوڑ کر سگی ماں کے دودھ سے پرورش پائیں  
میں یہ تجویز شاید بے جا نہ ہو کہ اس اجلاس شعبہ اردو کی یادگار میں پنجاب میں انجمن ترقی  
نایم ہو، جو متفقہ کوشش سے پنجاب میں اردو کی قدیم نشوونما کی تحقیقات کرے، اور پروفیسر  
کا آغاز "پنجاب میں اردو" لکھ کر کر دیا ہے اس کو انجام تک پہونچائے،  
فت و کرم کا کمر سپاس ہر فائزہ ہے،

ارض القن

حَصْرُ اَوَّلِ

عرب کا قدیم جغرافیہ، مادہ وغور، سیاح، اصحاب الایکبر، اصحاب البحر، اصحاب الفیل، کی تاریخ اس طرح  
جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی، عربی، موجودہ آثار قدیمہ  
سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے، تفہیم، ۳۳ صفحے، قیمت ۵۴۴

دیوان نظم نامی کلمی نسخہ

11

جناب مولوی قاضی احمد بیان صاحب اختر جو گھر ہے

فون کی قلت | نظامی کے دیوان کے صرت چند نسخے اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں حالانکہ دنیا کا کوئی شری  
نہ ختمہ نظامی کے متعدد قلمی نسخوں سے خالی نہیں ہے، اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ نظامی کا کلام ان کے زمانہ  
پرورش سے الگ تھا جس کی وجہ سے وہ مقبول عام ہو کر شہرت دوام نہ حاصل کر سکا، اس میں شک نہیں کہ نظامی  
فندی گوہ کی حیثیت سے تمام شعرا سے ایران پر تفوق حاصل ہے، اور اس میدان سخن میں سوائے فرووسی کے کوئی  
کا حریف مقابل نظر نہیں آتا، لیکن ان کا رنگ نغزل اس قدر پیکارم کہ لوگوں کو ان کے کلام کی طرف زیادہ رغبت  
نہ ہوئی، ان کے قصائد اور غزلیات وغیرہ جو دیوان کے موجودہ نسخوں میں پائے جاتے ہیں، میزان کے منتخب اشعار  
مستند مذکورہ میں منقول ہیں، ان کا رنگ زیادہ تر متعوفانہ اور واعظانہ ہے، تعصیدہ نویسی کا فن جس میں ان کے معاصرین  
اقا قانی، ابوالعلاؤ، ظہیر فاریابی، وغیرہ کو ید طولی حاصل تھا، اس میں بھی نظامی کے ہاں وہی خشک بندہ سوط  
انداز ہے، ان کے کلام میں وہ چاشنی سخن نہیں پائی جاتی جو خسرو، سعدی اور حافظ کا طغرا سے امتیاز  
ہی وجہ ہے کہ جس قدر ان کی شہرے کی قدر و منزلت اور ان کو بقائے دوام نصیب ہوئی وہ ان کے دیوان  
کو حاصل نہیں ہو سکی،

رسالہ معارف بابت فردری ششمین میں سیر ایک مضمون دیوان نظامی کے عنوان سے شایع ہو چکا ہے  
میں نے اپنے اس مضمون میں دیوان نظامی کے قلمی نسخوں کا ذکر کیا تھا جو یورپ کے کتب خانوں بوڈولین (اکسفورڈ)  
اور پروسٹین (برلن) میں موجود ہیں ان نسخوں کے علاوہ ہندوستان میں بھی دو اور قلمی نسخے



لکھا ہے جو کلکتہ کی اسپرٹل لائبریری اور ریاست رامپور کے سرکاری کتب خانہ میں موجود ہیں گویا اس وقت  
یہ ان کے کل پانچ نسخے معلوم ہوئے ہیں ان نسخوں کا حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

۱۔ اس کتب خانہ میں دو نسخے نمبر ۶۱ اور ۶۱۱ پر موجود ہیں۔

۲۔ ۶۱ کا ذکر ڈاکٹر ایچ نے کتب خانہ مذکور کی فہرست میں اس طرح کیا ہے۔

انتخاب منظومات صغیرہ منسوب بہ لطائف یہ اس نسخہ سے پوری مطابقت رکھتا ہے جس کا ذکر  
میں نے اپنی فہرست (ص ۵۲۳) میں کیا ہے شروع میں قصائد میں دیوان کا مطلع یہ ہے۔

ہر کہ از روی خود روی بیزدان آرد لطف یزدانش ہی تھک غفران آرد

بجز غزلیات درق ۱۳ سے ردیف وار شروع ہوتے ہیں پہلا شعر یہ ہے۔

دوڑے بکرم گاہان رفتن پیادہ (۹) ایس پیش آمد موسی کلیم را

۳۔ یہ نسخہ ۱۴۵ دراق پر خط نستعلیق لکھا ہوا ہے ہر صفحہ میں ۱۴ سطریں ہیں اس کا  
آخری شعر ہے۔

نمبر ۶۱۴ شروع میں قصائد ہیں جو دھوین درق سے غزلیات ردیف دار درج ہیں دیوان کا مطلع  
اس کے بعد درق ۴۲ پر رباعیات ہیں پہلا شعر یہ ہے۔

تو ناک لطافتے شکر اب آلودش دوز گس پر غار خواب آلودش

۴۔ سند کتابت مذکور نہیں ہے ۴۴ درق اور ہر صفحہ میں ۱۳ سطریں ہیں نستعلیق خط میں لکھا ہوا ہے  
۵۔ ۵۱

نسخہ ۱ بریں کی پر دین نشیل لائبریری میں ایک نسخہ دیوان لطائف کا نمبر ۶۹۱ پر موجود ہے جو

حال میں کتب خانہ مذکور کے انجم صاحب نے کچھ بھیجا ہے نیز انھوں نے دونوں نسخوں کا عکس ہیا کرنے کا وعدہ  
کے لئے میں ان کا بہت ممنون ہوں، "غفر"

ڈاکٹر اسپرٹل کے ذخیرہ کتب میں شامل ہے نستعلیق خوش خط لکھا ہوا ۱۴۲ دراق پر مشتمل ہے شروع میں مذکور دیوان  
ہے، آخر میں کوئی خاتمہ حسب دستور پہلے قصائد ہیں بجز غزلیات اور رباعیات، پروفیسر جو لکھانے اس نسخہ کا  
مطالعہ کیا ہے، چنانچہ ان کا بیان ہے کہ اس نسخہ میں وہ اشعار نہیں پائے جاتے جو حقانی نے نقل کئے ہیں، البتہ  
جائی کے منقولہ اشعار درق ۲۲ پر پائے جاتے ہیں،

۴۔ یہ نسخہ نام کتب خانہ ہوا ہمارے میں موجود ہے، جو فی الحال کلکتہ کی اسپرٹل لائبریری میں منتقل  
ہے، ۲۹۱ دراق پر صاف نستعلیق خط میں لکھا ہوا ہے، حاشیہ پر مطلقاً اور نگین جدولیں ہیں، دیوان کا مطلع حسب  
۵۔ اس نسخہ میں دراق کی ترتیب برابر نہیں ہے، اس پر کئی تحریرات پائی جاتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل میں یہ نسخہ  
مولوی محمد مظہر ابن مولوی غلام سبحان خان بہادر قاضی القضاۃ بنگال ابن مولوی محمد واجد ساکن پٹنہ (بھگلی)

کے پاس تھا، تاریخ کتابت درج نہیں ہے،

۵۔ رامپور کا نسخہ تقریباً پانچ جزو کا ناقص دیوان ہے، اس میں قصائد اور غزلیات کے علاوہ ۲۲ رباعیات ہیں نستعلیق  
خط میں لکھا ہوا ہے، سند کتابت درج نہیں ہے، مطلع دیوان حسب سابق ہر درق پر سر لاک میں درج ہے، اس کا مطلع  
۶۔ یہ نسخہ میں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اس نسخہ کا مطالعہ کیا تھا، اس میں کتابت کی غلطیاں بہت پائی جاتی ہیں،

نسخہ مطبوعہ اگرہ میں نے اپنے تذکرہ بالاین ذکر کیا تھا کہ بودلین لائبریری میں دیوان کا ایک نسخہ مطبوعہ اگرہ موجود ہے  
یہ اس بنا پر تھا کہ نسخہ نمبر ۶۱ کے تذکرہ کے ضمن میں اسے نے اپنی فہرست میں لکھا ہے کہ۔

"اگرہ کا نسخہ دیوان مطبوعہ سندھ اس قلمی نسخہ سے بالکل مختلف ہے، اس میں وہ قصائد اور غزلیات نہیں پائی  
جائیں جو اس نسخہ میں موجود ہیں"

اس تحریر سے مجھے خیال ہوا تھا کہ غالباً اس کا کوئی مطبوعہ نسخہ دیوان موجود ہوگا، اس کے متعلق میں نے کتب خانہ مذکور  
۷۔ اور ٹیل اسٹیز (موسوم بہ عجب نام) ص ۲۲۵ کے فہرست کتب خانہ ہوا ہمارے جلد ۱ ص ۷۲۳،

۸۔ جرنل انشیاک سوسائٹی بنگال سنہ ۱۸۸۴ء جلد ۱، سلسلہ جدید،



فت کی چنانچہ وہ اپنے جواب مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۸ء میں لکھتے ہیں کہ:-

پہلے کو کسی نے اطلاع دی ہے کہ دیوان نظامی کا کوئی مطبوعہ نسخہ ہمارے ہاں موجود ہے، غالباً یہ اس کے ہوا ہوگا، اگر فرست نویس نے نسخہ مطبوعہ اگر سہ ماہی ذکر فرست بن کیا ہے، لیکن ہمارے کتبخانہ دی مطبوعہ نسخہ نظامی کا نہیں ہے، لیکن ہے اس کی کوئی جلد خود فرست نویس کے پاس رہی ہو۔

میں نے اس کے متعلق ہندوستان میں بہت کچھ تلاش و تفتیش کی مگر اب تک پتہ نہیں ملا، ایک مرتبہ (راہپور) کے وکیل عدالت جنی لال صاحب صوفی نے مجھ سے دیوان نظامی کے متعلق استفسار کرتے ہوئے فروری ۱۹۲۹ء میں لکھا تھا:-

پاس دیوان حضرت نظامی گنجوی سے بہرہ بردار کیا تھا اتفاق سے وہ گم ہو گیا اس کا پتہ دہم مطلع کر رہا۔

میرے بھی پتہ چلتا ہے کہ دیوان مذکور ضرور چھپا ہوگا، مگر بالفعل وہ نایاب ہے۔

مکرم جناب حافظ احمد علی خان صاحب بہادر نے راہپور والے نسخے کی نقل میرے لئے تیار کرائی ہے، کی کتابت ہو رہی ہے، بودلین کے دونوں نسخوں کے نوٹ تیار ہو رہے ہیں، امید ہے کہ برلن کے جانیکا، ان کے علاوہ دولت شاہ، عوفی، آتش کہہ، مجمع الفہمی وغیرہ میں نظامی کے کلام کے ہیں، انشا اللہ ان سب کا مقابلہ کر کے ایک صحیح متن مرتب کرنے کا ارادہ ہے، والا صابید اللہ شہنشاہی قدس سرہ

### سیر الایضار جلد دوم

سار کلام کے حالات زندگی اور ان کے اخلاقی اور مذہبی کارنامے صفحات ۱۰۰ سے صفحہ قیمت ۱۰۰

”نیچر“

### تلیخص فی تفسیر

## فلاسفہ ہند کی سالانہ مجلس

گذشتہ دسمبر میں ہندوستان کی مجلس فلسفہ کا سالانہ اجلاس مدراس میں منعقد ہوا تھا، مختلف یونیورسٹیوں اور مجلسوں کے تقریباً ۵۰ فلسفی نمایندہ دن کی حیثیت سے اس میں شریک ہوئے، تھے اتنے مباحث کی وجہ سے مجلس شعبوں میں تقسیم کر دی گئی تھی، اور ہر شعبہ کا ایک ایک صدر تھا،

(۱) منطق و کلیات، پروفیسر جی جی ڈک (جامعہ کھنٹا)

(۲) فلسفہ ہند، پروفیسر این پیرنیا (جامعہ میسور)

(۳) تاریخ فلسفہ، پروفیسر ایس کے ستر (جامعہ بنارس)

(۴) اخلاقیات و فلسفہ معاشرت، پروفیسر بی اے داویا (ڈنسن کالج جامعہ بیٹی)

(۵) فلسفہ مذاہب، سس انوالا (جامعہ کھنٹا)

(۶) نفسیات، پروفیسر جی، سی، جی، جی، (لاہور)

مجلس عام کے صدر جامعہ بنارس کے استاد فلسفہ اور پروفیسر چانسلر سٹراے، بی، و، و، و، و، نے اپنے خطبہ صدارت میں فلسفہ و سائنس کی اس جنگ کو جو گذشتہ سو سال سے جاری ہے، ان الفاظ میں بیان کیا: ”اس نئی صدی میں ایک شخص کو فلسفہ میں جو سب سے پہلی چیز نظر آتی ہے وہ شرکت ہے جو سائنس فلسفہ کے مسائل کی تحلیل میں کر رہی ہے، اس امتیازی خصوصیت کو سمجھنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ مختصر اسی سہی اس خیال کی تاریخ بیان کی جائے۔“



سائنس کو اپنی قوتوں کا احساس شروع ہوا تو اس نے مملکتِ فلسفہ پر حملہ کر کے عنانِ حکومت اس کے  
اور اس فلسفہ کے پاس جو کسی زمانہ میں اس کا مالک تھا اور اب صرف ہمسایہ ہے کچھ نہ رہا، اسی  
نے اس متغیانہ نظریے جس کی مثال دینا سے خیال میں نہیں مل سکتی، نہایت ہی صفائی کے ساتھ فلسفہ  
کا بار وہ نہ صرف اپنے مسائل حل کرنے کا بلکہ سائنس کے مسائل کے حل کرنے کا بھی حقدار ہے  
جنگ آزادی جاعتوں میں صلح کی یہ کوشش مشکور نہ ہو سکی، اور ۱۹ دین صدی کے نصفِ آخر میں  
نون میں سخت کارزار گرم ہے، ابتداً سائنس کی جماعت غالب رہی لیکن بعد میں فلسفہ نے  
۱۹ دین صدی کی مادہ پرستی کی جگہ ۱۹ دین صدی کی فطرت پرستی نے لی۔

عام طور سے معلوم ہے کہ کس طرح ڈارون کی سائنس نے جو درحقیقت حقیقتات تک محدود تھی  
اثر کیا، انسان کو نظریہ ارتقاء کی ایک کڑی ثابت کرنے کی کوشش اور تنازع بلبقا کے نظریہ  
نے انسان کی روحانی حیثیت کو مشکوک کر دیا، اور اس وقت وجود باری تعالیٰ کے متعلق جو  
کے ضرب لگائی، ۱۹ دین صدی کے آخرین اس نظریہ کی عام ہر دلعزیزی نے فلسفہ کے  
صد مہ پہنچایا، ان میں سے ایک انسان کی روحانی حیثیت تھا، اور دوسرا جو باری تعالیٰ  
سے اس وقت گریں نے اس فطرت پرستی کے طوفان کو روک دیا، اگرین اور اس کے متبعین  
کو گون کو جو کچھ بھی اختلاف ہو اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ برطانوی خیالات کے اس  
پر بڑا احسان کیا ہے،

۱۹ دین صدی کے مادی نظریہ کی جگہ ۱۹ دین صدی کے راجِ ثالث کے حیاتی نظریہ نے لی  
روحانی نظریہ نے حیاتی نظریہ کو بے دخل کر دیا، اور اس طرح ۱۸ دین اور ۱۹ دین صدی  
فرانس و برطانیہ میں خصوصاً مادہ، حیات اور روح تین منزلیں ہیں جن سے خیالات کی  
۱۹ دین صدی کے راجِ ثالث میں جو فلسفہ کے گمن کا زمانہ تھا، ہم کو بتایا جاتا تھا کہ ہر چیز کی بڑا

دانتھا پر غور نہ کرنا چاہئے، فلسفہ کو ایک عام سائنس یا زیادہ سے زیادہ سائنس کی منطق کا درجہ دیگر اور چیزوں کو  
جس شکل میں وہ اپنے کوشش کرین قبول کر کے موجودہ حالات کے مطابق منظم و مرتب کرنے کی کوشش کرنا چاہئے،  
کوئی نے اسی خیال کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے، کہ جس طرح دینیات کی جگہ اب بعد الطبیعیات نے لی تھی، اسی طرح  
اس کی جگہ اب سائنس کے حوالہ کر دینا چاہئے،

لیکن تمام باتیں بحث طلب ہیں، فلسفہ کے قدیم مسائل میں جنہوں نے فلسفیوں کو حقیقت اور تصور پر دھڑک  
اور توحید پر، قدریہ اور جبریہ، وغیرہ مختلف جماعتوں اور گروہوں میں منقسم کر رکھا تھا، نئی زندگی پیدا ہو گئی اور یہ بات  
کئی جانے لگی کہ سائنس اور فلسفہ دو ایسی متضاد چیزیں ہیں جو باہم جمع نہ ہو سکیں، بلکہ وہ علم عام کے لحاظ سے ایک دوسرے  
کو تباہ کرنے کا حق رکھتی ہیں، چنانچہ عہدِ موجودہ کے اکابر فلسفہ مثلاً برکس، الکرڈر اور رسل وغیرہ نے اپنے سائنس کے  
معلومات کے ذریعہ فلسفیانہ مسائل کے حل کرنے کی کوشش کی ہے، الکرڈر کا قول ہے کہ فلسفہ کی تعریف اس  
طرح کی جاسکتی ہے، کہ وہ غیر تجربی اشیاء کے تجربہ و مشاہدہ کا طریقہ ہے، اور نہ سائنس اور فلسفہ کی روح ایک  
ہی ہے، جو کچھ فرق ہے وہ طریقہ کا نہیں، بلکہ ان کے موضوع بحث کا ہے۔

جہاں ایک طرف سائنس کے تجاربی طریقہ نے فلسفہ میں ایک گونہ حقیقت کا رنگ پیدا کر دیا ہے  
اور ۱۹ دین صدی کے راجِ آخر کا نظریہ عالمِ امثالیت اس سے دب گیا ہے، وہاں دوسری طرف عہدِ موجودہ  
کے نظریہ اضافت نے ایک خوفناک طوفان بپا کر رکھا ہے، زمان و مکان کے متعلق ہمارے خیالات میں سخت  
انقلاب پیدا ہو رہا ہے، اور اس طرح تعزیت کے مختلف اسکولوں میں ایک نئی زندگی پیدا ہو رہی ہے، اس کے  
باوجود یہ ایک کھلا ہوا راز ہے کہ سائنس نے فلسفہ پر جو کچھ اثر کیا ہے، وہ ان سے حقیقت کی طرح لیجا رہا ہے،  
رہا یہ سوال کہ یہ حقیقت پرست اپنے اصولوں میں مستقل ہیں یا ان کے نتائج کس درجہ تک حاملِ صحت ہیں، ایک  
دوسری چیز ہے، پھر بھی تصوریت اور حقیقت کا خط تیزی بہت روشن و نمایاں ہو گیا ہے، جدید حقیقت پرستی اس  
خطر پرستی سے جو ڈارون کے نظریہ ارتقاء کی وجہ سے عالم وجود میں آئی تھی بالکل ہی نئی اور جداگانہ چیز ہے،



سفی جو فلسفہ پر سائنس کے اثرات کو بتاتا ہے، برٹرینڈ رسل ہے، اگر نڈر مابعد الطبیعات  
نے جدید طریقہ پر اپنے مطالعہ فلسفہ کا آغاز ریاضیات و طبیعیات سے کیا ہے اس کی سائنس  
بہت مفید ہیں، مین نے رسل کو جدید طریقہ کا فلسفی بتایا ہے، لیکن مین اس کی تصحیح کر دینا  
میں اس کی حیثیت حکومت سائنس کے شناسا ہی پسند رکھن کی ہے جو اپنے ہمسایہ تو  
میں شامل کر لینا چاہتا ہے،

س دان فلسفی جو ہمارے توجہ اپنی طرف مبذول کرتا ہے، برگسن ہے، وہ سائنس سے  
عہد کا نمایندہ ہے، ہمارے برطانوی فلاسفہ کے یا لکل خلاف جو سائنس کو فلسفہ میں  
نے اس کا عکس اختیار کر کے سائنس کے نظریوں اور تفصیلات میں بہت کچھ تبدیلیاں  
کے نظریہ کی ترمیم کرتے ہوئے وہ بتاتا ہے، اگر گردش کے حالات سے اثر قبول کرنا  
کو ثابت نہیں کرتا، علاوہ ازیں اگرچہ نظریہ دارون سلسلہ ارتقاء کو ظاہر کرنے میں  
لیکن نفس ارتقاء کے متعلق وہ بری طرح ناکامیاب ہے، اس طرح وہ زندگی  
تحلیل تک پہنچتا ہے، اس کی شکون کی دریافت سائنس کا کام ہے، لیکن اس کے وجود  
کے اندر ہے، برگسن ایک ایسے چاتی توجہ کو پیش کرتا ہے، جو عالم میں موجود دہنے  
دماغ یا ارادہ نہیں، بلکہ وہ آزاد و غیر معمم ہے،

خصوصیت جو بعض جگہ نظر آتی ہے، وہ خلاف ذہنیت یا خلاف عقلیت کی ہے، بعض  
اطالہ، پوزانیگل، یا جدید عقلیت کی تعلیم کو عقلیت بتانا صحیح نہیں ہے، اور سنسکرت  
ل (REASON) ذہن (INTALLET) اور تخیل (Jalee)  
سجیت کی کلیسائی تاریخ میں خلاف ذہنیت نے ایک جدید تحریک قدرت کی پیدا  
وہ بعض چیزوں کو اپنے عقائد میں داخل کرتے ہیں اور ان کو اس خون سے

عقل کی روشنی میں نہیں دیکھنا چاہئے، کہ اگر انھوں نے ایسا کیا تو مسیحیت کی کشتی طوفان حوادث میں بھینس جائیگی،  
فلسفہ میں اس خلاف ذہنیت نے دو حکمین اختیار کی ہیں تصورات و عملیت (ACTIOISIM) "ن"

## مجلس مستشرقین ہند کا سالانہ اجلاس

آج سے تقریباً ۱۰ سال قبل نومبر ۱۸۸۷ء میں بھنڈارکر ریسرچ انسٹیٹیوٹ پونہ کے بانی سر رام کرشن بھنڈارکر  
نے پہلی مرتبہ ہندوستان کے مستشرقین کو ایک جمع کرنے کی کوشش کی، اس کا پہلا اجلاس پونہ ہی میں ہوا اور  
اس میں جو کامیابی ہوئی اس کو جلسہ کے اندر ہی محسوس کر کے سر اسو توش انجانی اس مجلس کو گلگتہ آنے کی دعوت  
بھی دیدی، اس وقت ہر دوسرے سال اس کا جلسہ برابر ہوتا رہتا ہے، گزشتہ مرتبہ اس کا اجلاس الہ آباد میں  
ہوا تھا، اور شاید اسی وقت سے سلمان اہل فکر و قلم نے بھی اس کی طرف کافی توجہ کی، اس مرتبہ اس کا اجلاس لاہور  
میں ہوا، اس اجلاس کی ایک ممتاز خصوصیت یہ تھی کہ سنسکرت، عربی و فارسی کی طرح اردو اور ہندی کے  
بھی دو جدا جدا شعبے قائم کئے گئے تھے، عربی و فارسی کے شعبہ کے صدر ڈاکٹر سراقبال اور اردو کے جناب نواب  
صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شردانی تھے، برطانوی ہندوستان اور ریاستی یونیورسٹیاں  
نے اپنے نمایندے بھیجے تھے، اور انھوں نے اپنے موضوع کے متعلق مباحث میں کافی دلچسپی لی، اکا نفرس کے تھے  
تلی کتابوں وغیرہ کی نمائش اور اردو کا مشاعرہ بھی تھا،

مجلس نے اپنے کو مندرجہ ذیل شعبوں میں تقسیم کر لیا تھا، اور ہر شعبہ کا ایک علیحدہ صدر تھا:-  
(۱) دیدک اور قدیم سنسکرت، (۲) عربی و فارسی زبان و ادبیات، (۳) لسانیات، (۴) فلسفہ  
(۵) فنون لطیفہ، (۶) تاریخ، (۷) اثرات، (۸) نسلیات، (۹) اردو، اور (۱۰) ہندی،  
عربی و فارسی کے شعبہ میں بعض شرکار نے عربی میں بھی تقریر کی، اردو شعبہ کے صدر کا خطبہ تاملتاسی میں تھا  
پورما ہے، مجلس عام کے صدر کا خطبہ تاملتسنسکرت اور ہندو فلسفہ سے متعلق تھا، اس خطبہ میں انھوں نے بتایا تھا



ری بہترین تصانیف یا تو ہمارے ہاتھ سے نکل کر سات سمندر پار یورپ و امریکہ پہنچ چکی ہیں یا بحر منقصب  
ہل لوگوں کے ہاں بے حفاظت و بیکار پڑی خراب اور ضائع ہو رہی ہیں، اس کے بعد انھوں نے مختلف  
کے اس ذوق علمی کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ کس طرح میسور، برودہ، ٹوکور، وغیرہ سے منسکرت  
ان اہتمام سے شائع کیا جا رہا ہے،

اور عربی کے متعلق جو مضامین پڑھے گئے ان میں سے اہم یہ ہیں :-

پروفیسر محمد شفیق صاحب لاہور عمر خیام

” محمد اقبال صاحب ” عماد فقیہ

” عبد اللہ چغتائی صاحب ” علی مردان خان

راجہ عبد الوحید صاحب لاہور قرآن میں سائنٹفک روح

پروفیسر ابراہیم صاحب علی گڑھ البو تمام

عبد الغزیزمین صاحب ” جاوید ان خرد

شیخ اجماعہ بھاول پور بھاول پور عربی زبان کی غربت

قاضی فضل حق صاحب ملا آدینہ بیگ

علق معنوں پر پڑھنے والوں میں پروفیسر محمد ششیرانی صاحب اسلامیہ کالج لاہور، پروفیسر محمد عظیم  
نسی کالج کلکتہ، جناب احمد شاہ صاحب بخاری، جناب امیناز علی صاحب تاج وغیرہ قابل الذکر ہیں  
ی کتابوں میں مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں :-

دہرستانی السنو فی السنو، نوشتہ ۱۳۵۵ھ، کینات صاحب خود اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، شوی  
کا لکھا ہوا نسخہ، ابن خلکان، رباعیات عمر خیام، قانون ابو علی سینا، فتوحات مکہ، (اس پر میر  
جی کے دستخط موجود ہیں)

تصاویر اور دیگر تاریخی اشیاء کے اعتبار سے بھی مجموعہ بہت اچھا تھا، جامعہ لاہور، ریاست پٹیالہ، ریاست  
کیپور تھلہ کے علاوہ متعدد دوسری مجالس اور علم دوست اصحاب نے بھی اپنے بہترین نوادہ نمائش میں بھیجے تھے پروفیسر  
ششیرانی اور پروفیسر آڈر کی کتابیں بھی لائق تذکرہ ہیں، پروفیسر آڈر پنجاب میں تذکرہ کے بہترین مالک ہیں،  
ان چیزوں کے علاوہ مجالس کے ارکان کو تاریخی مقامات کی سیر اور متعدد اشخاص کی طرف سے ضیافت  
کا سامان بھی کیا گیا تھا،

عربی و فارسی کے شعبہ میں تقریباً ۳۰ مضامین پڑھے گئے تھے، لیکن اردو کی تعداد بہت کم تھی، کیا ہمارے  
اردو دوست اصحاب اس کی طرف توجہ کریں گے،

## محاسن تحریرات تاریخی

تقریباً دس سال سے حکومت نے ہندوستان کے تاریخی تحریرات و مراسلات کی تحقیقات کے متعلق ایک  
کمیشن مقرر کر رکھا ہے، اس کا مقصد ہندوستان کی تاریخ کے متعلق لوگوں میں دلچسپی پیدا کرنا اور محققین تاریخ کے  
سامنے وہ ذرائع پیش کرنا ہے جو اب تک معلوم نہ تھے ہر سال کسی نہ کسی شہر میں اس کا سالانہ اجلاس ہوتا ہے  
اس سال اس کا یہ اجلاس مشہور مورخ پروفیسر جدونا تھ سرکاری، آئی، اے کے زیر صدارت ناگپور میں ہوا تھا  
اس مرتبہ جو مضامین پڑھے گئے وہ زیادہ تر مرہٹوں اور گوندوں کی تاریخ اور انگریزوں کے دکن میں ابتدائی حالات  
سے متعلق تھے، اس کے ساتھ ہی تاریخی اشیاء کی جو نمائش ہوئی تھی وہ بھی اپنے بعض نوادہ کے لئے بہت اہم تھی  
ناگ پور کے بھونسلہ راجہ کے نوادہ میں لارڈ ولیم بنٹنک کا ایک خط جو اس نے راجہ رانگھوجی راؤ کو لکھا

تھا، اور تیموری شہزادہ سلطان محمد مرزا کا پتیل کا بت تھا، اسے بہادر پرس داس کی تصویریں شاہجہان  
کا تخت طاؤس پر میٹھ کر دکھایا، اور جہانگیر کی راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی کا جلوس قابل ذکر ہیں، بہن  
کے اولین بنگالی ترجمہ کا نسخہ بھی تھا، اس کے علاوہ مرہٹوں کا وہ ہتھیار جو داکھناک (پنجہ شیر) کے نام سے



و جس سے سیوا جی نے افضل خان کو قتل کیا تھا، دکھا یا گیا تھا،

میں نوادر میں اور گریب کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف تھا، اس کے علاوہ ایک تفسیر بھی تھی جس پر  
خون سے لکھی ہوئی تھیں، عمدہ ہائیکر کی لکھی ہوئی ہر عبارت بھی نمائش کے نوادر میں تھی،

”ن“

## الفاروق

حضرت عمر فاروق کی لائف اور طرز حکومت

مشہور صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پائے کتاب کے میسون اور شین غزوہ خست ہو رہے ہیں، مگر اصل نظر کو ہمیشہ اس کا  
میں رہی ہے، مطبع معارف نے نہایت اہتمام و سعی یتبع سے اس کا نیا اور شین تیار کر لیا ہے، جو حرف بحرف نامی پر کیا  
ہے، نہایت عمدہ کتابت اعلیٰ چھپائی عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نقشہ، مطلقاً ٹائپل صفحات ۳۱۲

## طبقات الامم

نامور فاضل قاضی صاعد اندلسی المتوفی ۱۰۶۲ھ کی تصنیف جس میں انھوں نے اپنے زمانہ تک کی  
اور مسلمانوں کی خصوصاً علمی و ادبی تصانیف اور علوم و فنون کی تاریخ عربی میں لکھی تھی، قاضی اور  
اس کو عربی سے اردو میں ترجمہ کیا، اور جا بجا حاشیوں میں علماء اور فلاسفہ کے حالات اور تفصیلات  
مات فراہم کئے ہیں، صفحات ۱۵۰، صفحہ قیمت ۱۰/-

نیکو تصنیف و عظیم کلام  
پیشروار امن اسلام گدہ

## الحبیب علیہ السلام

علم جرح و احسان پر قدیم ترین تصنیف،

نیو یارک دہر کیجی کی مجلس مشرقی کا ایک اہم کام ہے کہ وہ ان تمام تحریروں کو جو وہاں کی تحقیقی مجلس  
حاصل کرتی ہیں، مطالعہ کرے، اور اسی سلسلہ میں بعض اوقات عجیب و غریب چیزوں کا پتہ چلتا ہے، چنانچہ حال ہی  
میں مصر کے ایک مقبرے سے جو ایک خرطیہ نکلا تھا، اس کو پڑھنے سے معلوم ہوا کہ وہ علم جرح و احسان پر ہے، اور اس کے  
معلق خیال ہے کہ وہ اس موضوع پر دنیا کی قدیم ترین تصنیف ہے، اندازہ لگایا گیا ہے کہ یہ تحریر تقریباً ۱۵۰۰ سال  
پہلے کی ہے، اس کے ساتھ ماہرین فن کا خیال ہے کہ وہ اصل کتاب سے ایک ہزار سال بعد کی تصنیف ہے جس  
میں ہر باب کے آخر میں بعض مبہم الفاظ کی تشریح بھی کی گئی ہے، اور یہ بات اس بات پر دال ہے کہ ان  
الفاظ کے معنی بدل چکے تھے، موجودہ صورت میں یہ خرطیہ ۱۵۰۰ سال قبل لکھا اور تقریباً ۱۱۴۰ سال چھوڑا ہے، وہ ہے

## دنیا کی سب سے بڑی مصنوعی نہر

جہان ہندوستان کو مختلف عجائبات کے مالک ہونے کا فخر حاصل ہے وہیں گزشتہ ماہ اس کے اس  
طرز افتخار میں ایک پرادر لگ گیا ہے، اور وہ سارد با نہر کی صورت میں ہے، یہ نہر صوبہ متحدہ میں بنی ہے اور  
چالیس سال سے ماہرین فن کی توجہ اس کی طرف منطوق تھی، اصل نہر اور اس کی شاخوں کی لبنائی تقریباً ۱۱ ہزار سال  
پہلے، اور اس سے ۱۰ لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہو سکے گی، اس سے سیراب ہونے والا علاقہ تقریباً تمام مصر کے علاقہ کے برابر  
یہ نہر دریائے سارد سے نکالی گئی ہے، کہا جاتا ہے کہ برسات کے زمانہ میں اس دریا میں پانی... ۵۵ کعب  
فی سکنڈ کے حساب سے آتا ہے، اور یہ دریا سے نیس کے پانی سے کی گونہ ہے، اور کلم سے کلم پانی کی آمد...  
مکعب فنڈ فی سکنڈ ہے، دریا سے اس میں ۳۳ دروازے ہیں اور ہر دروازہ ۵۰ فٹ چوڑا ہے، ابتدا میں اس



چوڑائی ۳۵۰ فٹ ہے اور اس میں دروازوں کے راستہ فی سکند ۵۰۰ مکعب پانی آئیگا،

دینا کا سب سے بڑا برقی جہاز،

(پ)

انگلستان کی ایک جہازی کمپنی وائٹ اسٹار لائنز نے بلٹاسٹ کے ایک کارخانہ جہاز سازی کو ایک خصوصی یہ ہے کہ وہ اس وقت تک جتنی تیز رفتار سواریاں میں سب سے زیادہ سریع السیر ہے اس کی رفتار نو فرامیٹ کی ہے یہ جہاز ۶۰۰۰ ٹن کا ہوگا اس وقت دنیا میں کوئی جہاز اس سے بڑا نہیں ہے امید ہے کہ اگلے سال میں اس سے بھی زیادہ ہے اور سو جہاز کا خیال ہے کہ وہ اس میں بھی اور ترقی کرے گا،

تیار ہو جائیگا اس جہاز کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ وہ اسٹیم کی جگہ برقی قوت سے چلایا جائیگا اس وقت تک قوت سے چلنے والا سب سے بڑا جہاز "ڈائمنڈ" تھا اور اس کا وزن صرف ۱۹۰۰ ٹن تھا۔

تیار ہو جائیگا اس جہاز کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ وہ اسٹیم کی جگہ برقی قوت سے چلایا جائیگا اس وقت تک قوت سے چلنے والا سب سے بڑا جہاز "ڈائمنڈ" تھا اور اس کا وزن صرف ۱۹۰۰ ٹن تھا۔

(پ)

جامعہ کلکتہ میں تاریخی تحقیقات،

اس وقت تک جامعہ کلکتہ نے اپنے پوسٹ گریجویٹ درجوں کے طلبہ کے استفادہ کے لئے جن لوگوں کو نو

دعوت دی تھی ان میں اکثر ہندوستان کے اکابر علم دہن ہوتے تھے، لیکن اب اس نے ایک قدم اور بڑھایا

سال کے مقررہ دن میں ہم کو انگلستان کی دو بڑی شخصیتیں نظر آتی ہیں، ان میں ایک پروفیسر آر تھروپسٹ

جامعہ لندن کی تاریخ شاہی کے استاد خاص ہیں اور دوسرے جامعہ آکسفورڈ کے مشہور عربی دان

ی، ایس، مارکویٹھ ہیں اول الذکر کو ایک ہزار روپیہ اور سونے کے کڑے ہزار پیش کے جائین گے،

جامعہ کا یہ کام بہت کھن ہے،

(جک)

دینا کی سب سے بڑی سڑک،

ریاستہائے متحدہ امریکہ کی حکومت نے طے کیا ہے کہ وہ کناڈا سے لے کر انتہائے امریکہ تک ایک سڑک

یہ سڑک جنوبی و شمالی امریکہ دونوں میں ہوگی اور اس عام سڑک کو صوبوں کی دوسری سڑکوں کے

جائیگا اور اس طرح تمام اہم مقامات ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس وقت یہ سڑک تیار ہو جائیگی

سب سے بڑی سڑک ہوگی،

(سا)

تیز رفتاری کشتی،

امریکہ کے ایک مشہور انجینئر شربانج وڈ نے ایک خاص قسم کی اسٹیم کشتی تیار کی ہے اس کشتی کی سب

امریکہ کے ایک مشہور انجینئر شربانج وڈ نے ایک خاص قسم کی اسٹیم کشتی تیار کی ہے اس کشتی کی سب سے زیادہ سریع السیر ہے اس کی رفتار نو فرامیٹ کی ہے یہ جہاز ۶۰۰۰ ٹن کا ہوگا اس وقت دنیا میں کوئی جہاز اس سے بڑا نہیں ہے امید ہے کہ اگلے سال میں اس سے بھی زیادہ ہے اور سو جہاز کا خیال ہے کہ وہ اس میں بھی اور ترقی کرے گا،

تیار ہو جائیگا اس جہاز کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ وہ اسٹیم کی جگہ برقی قوت سے چلایا جائیگا اس وقت تک قوت سے چلنے والا سب سے بڑا جہاز "ڈائمنڈ" تھا اور اس کا وزن صرف ۱۹۰۰ ٹن تھا۔

سب سے بڑا کمرہ

انگلستان کے شاہی سائنس کالج کے دو استاد دن آر پی فریڈراند و ڈبلیو ایس ہونے نے ایک بہت بڑا

تصویر کشی ایجاد کیا ہے اس کمرہ کا مقصد یہ ہے کہ سرجی حرکت اشیاء مثلاً شعلوں کی لپک وغیرہ کی تصویریں

اس کا وزن ایک ٹن ہے اور اس میں ایک سکند کے دس ہزار دین وقت کے حساب سے تصویریں آتی ہیں

دو منزلہ ریل کے ڈبے،

جنوبی افریقہ کی ریلوے کمپنیوں نے سوڑوں کے لئے دو منزلہ ڈبے بنوائے ہیں اور اب ان ڈبوں کے

بعض کمپنیاں مسافروں کے لئے بھی دو منزلہ گاڑیاں بنانے کی فکر میں ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اگر

کامیابی کا سد باب کر دیا گیا تو یہ ترکیب کم خرچ و بلا نشین ہوگی،

(سا)

ایک عجیب مصوّر تاریخ،

امریکہ کے مشہور علمی مصوّر آرٹسٹ آر گریم نے ہمارے دنیا کی ارتقائی تاریخ کو حروف و عبارت کی

خطوط و نقوش یعنی تصاویر کے ذریعہ ترتیب دینا شروع کیا ہے اور اس طرح وہ ایک ایسی تاریخ مرتب کر رہا

جو عام فہم اور سیکڑوں ضخیم جلدوں کی بدل ہوگی اس وقت اس کے سات شہ کار عجائب خانے تاریخ طبیعیات

کے شعبہ طبقات میں بطور نمائش رکھے گئے ہیں ان میں اولین تصویر یہ ظاہر کرتی ہے کہ ہماری زمین کسی طرح

کروہ آتش سے آہستہ آہستہ سرد ہو رہی ہے،

(سا)



بے آدمی کا کارخانہ،

گذشتہ ستمبر میں نیویارک ڈس کمپنی نے امریکہ کے دار السلطنت میں ایک بجلی گھر تیار کیا ہے، یہ بجلی  
خانہ انون کو روشنی وغیرہ پہنچا دینگا، مگر اس کا سب سے بڑا اور عجیب کارنامہ یہ ہے کہ اس وسیع کارخانہ میں  
بھی کام نہ کریگا، اور اس کے تمام پرزوں کو ایک دوسرا صدر کارخانہ جو تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے، اس  
چورون سے بچنے کے لئے اس کے چاروں طرف برقی لہروں کی دیوار قائم ہے، اور ایک خاص قسم کی روشنی  
دفتر کو یہ بتاتی رہتی ہے کہ ہر چیز ٹھیک ہے، البتہ ہفتہ میں ایک مرتبہ پرزوں کے جانچنے کے لئے انجنیر جایا کرے  
غیر مرنی خاموش طیارہ، (سا)

دانشگاہ امریکہ کی علمی مجلس کے اخبار کا بیان ہے کہ طیارہ سازی میں ترقی کا ایک قدم اور اگلے بڑے  
اور آئندہ ایسے ہوائی جہاز بنائے جائیں گے جو اڑنے وقت نظر نہ آئیں گے، اور اس کے ساتھ ہی موجودہ  
پر واز بھی غائب ہو جائے گا، یورپ کی مختلف حکومتیں اس قسم کے طیاروں میں گہری دلچسپی لے رہی ہیں،  
اس کے ساتھ ہی یورپ امریکہ میں تجارتی و ذاتی طیاروں کی اتنی کثرت ہو گئی ہے کہ ان کے تدارک  
کو روکنے کے لئے سرکون کی طرح فصائیں بھی راجہاں سپاہیوں کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے، اور غفر  
اس طرف علمی قدم بڑھایا جانے والا ہے، (لڈا)

انسانی گھڑی،

انگلستان کے دار السلطنت لندن میں ایک گھڑی بنانے والا ہے اس کا نام بل عینی ہے، اسکی عمر ۷۰ سال  
بیشخص گذشتہ ۲۴ سال سے سولے ہوئی کی ۱۵۰ گھنٹوں کی نگہداشت کرتا ہے، اور ان میں کبھی دینے میں اس کے کامل  
صحت ہو جاتی ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رات دن میں جس وقت بھی اس سے وقت دریافت کیا جائے، وہ گھڑی دیکھ  
نصف گھنٹہ وقت کے بعد بالکل صحیح وقت بتا دیتا ہو، اگر دن اور ماہ میں نفسیات نے طبی و نفسیاتی طریقہ سے اسکا امتحان  
وہ کسی بھی اس کو شکست نہیں دے سکے ہیں، چنانچہ انگلستان کے طبی و نفسیاتی حلقہ میں وہ ایک دلچسپ موضوع بن گیا ہے  
(لڈا)

اکبر

ترانہ آزادی

از

پروفیسر محمد اکبر صاحب تیسر گورنمنٹ کالج لاہور

پروفیسر صاحب کی یہ وہ نظم ہے جو انھوں نے اور نیکل کانفرنس کے اجلاس لاہور کے مشاعرہ میں پڑھی تھی،  
اور بے حد مقبول ہوئی تھی، "معارف"

میں نیم فصل بہار ہوں، میں غزال و شبت تیار ہوں

جو کہ اپنے سائے سے دم کرتے ہیں وہ زخم خوردہ شکار ہوں

کبھی آپ بحر کی موج ہوں، کبھی تاب ہر کی فوج ہوں

کبھی کوہ و دشت ہے گھر مرا، کبھی دوش بہ سوار ہوں

مری موت ہو کے شرفشان، ہے رداں سار دن کا کاروان

مجھے سب سمجھے ہیں پاسبان، کہ میں زندگی کا حصار ہوں

مجھے شوقِ دہلی جیات ہے، اس مری دم سے ثبات ہے

وہ ہے زخمِ جن کے ساز کا، میں ربابِ عشق کا تار ہوں

کردن آشکار بہشت کو، رکھوں پاک دل کی سرشت کو

جو جلا دے ظلم کی کشت کو، میں وہ ابر صاف بار ہوں



میں بناؤں خواجہ غلام کو، دون فرخ صبح کا شام کو

مرے دم سے زندہ ہے آدمی، کہ میں زندگی کا شرار ہوں

نئے تازہ ہے مری آرزو، غم نوکی ہے مجھے جستجو

جو مراد سے یکدہ کہن، میں وہ رند بادہ گسار ہوں

میں ہوں نور بہر قلندر، میں ہوں نار بہر سکندری

کبھی جوئے باغ بہار ہوں، کبھی تیغ تیز کی دھار ہوں

میں ہوں عابدوں کے سجدہ میں، میں ہوں شاعروں کے سروں میں

مجھے ڈھونڈو آہ کے دود میں، کہ میں دل جلوں کی پکار ہوں

مجھے عشق سما ہے پیر سے میرے دل پہ لگنے میں تر سے

وہ ہے عندلیب سخن سرا، میں گل ہمیشہ بہار ہوں

## پاک روانہ

از مولوی سید ابو محمد نایب کان پوری

آہ لے عشق مجھ تو سرا پا سوز ہے تیری آہ نارسا بھی کس قدر درد دوز ہے

تیری ہر جنبش میں ہے اک راز سر بہ نہاں تیری ہر لرزش سے ہے اک جوش بے پایان

روح میں تیری تڑپ ہے دل میں ہر ذوق فنا بھی مر جاتا ہے مذہب میں ہے اصل بقا

خاں زار عشق میں اک رہو دیکھ کاٹل ہے تو اپنی منزل کے سوا ہر چیز سے غافل ہے تو

اہل دنیا کے لئے ہستی تیری اک درس ہے اک قدم میں منزل مقصود کو کرتی ہے ٹٹ

موت ہی کو تو سمجھتا ہے حیات جاوداں کفر ہے ترے لئے بے فائدہ آہ و فغان

خود بخود بیتاب ہو جاتا ہے شعلہ دیکھ کر

دیکھتے ہی شمع کو ہو جاتا ہے تو بے قرار

جل کے مر جاتا ہے تو اور آدہ تک کرنا نہیں

کیا تیری ہستی مرکب ہے گدا ز عشق سے

سچ بتا کس نے دیا ہے تجھ کو یہ درس فنا

اگرے دل میں کہ یہ بھی جلوہ زار عشق ہے

دل مگر تیرا سرا پا مایہ درد ہے

دل ترا بیگانہ ہے اندیشہ ہا سے مرگ سے

موت کے تو عقدہ شکل کو یوں کرتی ہر عمل

جیسے رہنے کے لئے گھر کوئی اپنا دے بدل

کاش نایب کو بھی بجائے ترا سوز و گدگد

زندگی کے فلسفہ کا وہ بھی ہو دانا سے راز

## ابن رشد

مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے فلسفہ کا بہترین شارح سمجھا جاتا ہے، اور

اس کی تصنیفات مدتوں تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی تھیں، سوانح اور اس کے

فلسفہ پر تبصرہ، اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کلام و فلسفہ پر بھی ریلو، اور یورپ میں اسلامی علوم

کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ بھی آگیا ہے، ابن رشد کے متعلق اتنا بڑا ذخیرہ

علومات کسی مشرقی زبان میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، ضخامت ۴۰۰ صفحے،

قیمت ۱-۰۰ روپے، ”منیجی“



## بَابُ التَّحْقِيقِ وَطَرَاظِ الْإِنْفِاقِ ذکر میر

میر تقی میر کو شاعر سب کوئی جانتا تھا، مگر ان کو مورخ و تذکرہ نویس ہونا کم لوگ جانتے تھے، لیکن انجمن ترقی اردو نے ہونا چاہئے کہ اس نے سب سے پہلے میر کا تذکرہ نکالتا اشعار اور اب اس نے میر کی خود نوشت سوانحی چھاپی ہے۔  
م ذکر میر ہے، بظاہر تو میر صاحب نے خود اپنے قلم سے اپنے حالات لکھے ہیں، مگر درحقیقت اپنے زمانہ کی پوری تاریخ کم اس عہد کی سیاسی تاریخوں سے زیادہ دیکھ اور حقیقت نگار ہے۔

زبان فارسی ہے کہ اس عہد کی بھی علمی و ادبی زبان تھی، فارسی بھی ایسی ہے جو لطیف اور شیرین ہے، زیادہ تر ان کے کلام میں کہیں نہ کہیں فصاحت کا بھی دخل ہے، تاہم میر صاحب کی زبان ہونے کی وجہ سے ہم ادب سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔  
کتاب سے پہلے مولوی عبد الحق صاحب ناظم انجمن کا ایک مختصر دیباچہ ہے جس میں انھوں نے ان چند باتوں کو دیکھا ہے۔  
آب حیات کے ہر خانہ کی گہون کی بدولت بہت کچھ ہے، مگر ان کی حقیقت نہیں ہے یا نفس واقعہ تو مولوی نے یہ آج حیات میں اس کو نہک مرجع لکھا کر بیان کیا ہے وہ صحیح نہیں، مثلاً،

آب حیات اور گلزار ابراہیمی میں میر صاحب کے والد کا نام میر عبد اللہ لکھا ہے، مگر میر تقی میر علی نبی بتایا ہے، بعض لوگوں نے ان کی سادت میں شبہ کیا ہے جس کا ذکر آج حیات میں ہے لیکن ذکر میں میر نے ہر جگہ اپنے نام کے ساتھ میر لکھا ہے۔

میر صاحب کے والد میر علی متقی کی دو مشایخ ہوئی تھیں جن میں سے ایک یوسف سراج الدین علی خان کے تھے۔ آج حیات میں ہے کہ میر علی متقی کی دوسری بیوی خان آرزو کی بہن تھیں اور میر پہلی بیوی کے بھتیجے

میر خود میر نے اس کا اٹا لکھا ہے یعنی ان کے والد کی پہلی شادی خان آرزو کی بہن سے ہوئی تھی، اور تیسری دوسری بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے۔

۴۔ آزاد نے میر صاحب کا کنٹرین درود جس شہادت سے لکھا ہے وہ افسانہ تو یقیناً ان کا طبع زاد ہے، مگر اس کے ساتھ ہی جس طرح بیکس اور کس بہری کے ساتھ آزاد نے ان کو پورب کے دیار میں پہنچایا ہے، وہ بھی تمام تر تخیل ہے میر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑی عزت و توقیر کے ساتھ بلائے گئے تھے اور رکھے گئے تھے۔

میر صاحب کی وفات کی تاریخ تو شہادت سب نے لکھی ہے مگر ان کی پیدائش کی تاریخ کا پتہ نہ تھا، کوئی سو برس کی عمر بتاتا تھا کوئی انسی برس بتاتا تھا مگر میر صاحب کے مختلف بیانات کے ملانے سے مقدمہ نگار نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ وہ تقریباً ۱۲۰۰ میں پیدا ہوئے تھے، اور اس حساب سے ان کی عمر ۹۰ سال کی تھی۔

ذکر میر میں میر صاحب کے ذاتی اور خانہ دانی حالات کے علاوہ حسب ذیل تاریخی واقعات پر بھی روشنی پڑتی ہے،  
مرہٹوں کی چڑھائی دہلی پر عالمگیر ثانی کا قتل، درانیوں کی آمد اور مرہٹوں کی شکست، دہلی کی تاریخ بتا ہی قاسم علی خان ناظم بنگال، بحیب الدولہ، شجاع الدولہ وغیرہ کی باہمی ناچاقیاں، شجاع الدولہ اور انگریزوں کی لڑائی، شجاع الدولہ اور روسیوں کی لڑائی، مرہٹوں کا تسلط، غلام قادر خان کا جو رستم، بادشاہ دہلی اور انگریزوں کے تعلقات، وغیرہ،  
کتاب کے آخری باب میں عزرا اسماعیل کا مرہٹوں کو شکست دینا، اور مرزا اسماعیل اور غلام قادر خان کا مرہٹوں کے مقابلہ میں اتحاد و معاونت کا معاہدہ ہونا، اور غلام قادر خان کا بدعہدی کرنا، اور مرزا کا شکست کھانا، اور دہلی کی تباہی، یہ واقعات نہایت عبرت انگیز لکھے ہیں، اور اسی پر کتاب ختم ہو گئی ہے، یہ کتاب نہ صرف میر کے حالات کے لحاظ سے بلکہ ہندوستان کی آخری تاریخ ہونے کے لحاظ سے بھی نہایت اہم ہے،

کتاب کا یہ نادر نسخہ مولوی بشیر الدین صاحب اسلام آباد اسکول انارک کے کچھانہ میں دستیاب ہوا، اور اس کا دوسرا نسخہ مولوی محمد جہاں لے ڈائرس پرنسپل اور نیل کالج لاہور کے ہاں سے ملا، اور ان دونوں کے مقابلہ سے اس کی اشاعت ہوئی ہے،  
انجمن طبع میں 'ا' میں بھی ہے، ضخامت ۱۵۳ صفحہ قیمت عام مجلد ۱۰ غیر مجلد ۵۔ انجمن ترقی اردو اور گل آباد دکن



## ہماری شاعری

کتاب ہماری اردو شاعری پر ایک تبصرہ ہے، مولوی سید سوادا حسن صاحب رضوی ایم، اسے سلم اردو کھنڈروں کی

ت نے اس میں اردو شاعری پر مختلف حیثیتوں سے نظر ڈالی ہے، اور اس کے محاسن اور خوبیوں کو ابھار کر دکھایا ہے۔  
 مصحاب کی طرف سے جو اس پر اعتراضات کئے جاتے ہیں ان کا جواب دیا ہے اور ساتھ ہی انگریزی سے  
 کے دکھایا ہے، اپنے دیا چہ ہے جس میں نفس کتاب کے موضوعات اور خصوصیات کا تذکرہ ہے  
 جس میں شاعری کی ضرورت اس کے فوائد اس کی اہمیت، اس کی حقیقت، اس کی معنوی اور لفظی خوبیاں  
 میں مراتب بیان کئے ہیں، اس کے بعد اس کتاب شروع ہوتی ہے جس میں اردو شاعری پر تعلیمی ائمہ صحت  
 است کے جوابات دیئے ہیں، یہ ساری اعتراضات حسب ذیل ہیں،

شاعری میں عشوق ہمیشہ مرد ہوتا ہے، اور یہ بات خلاف فطرت اور مخرب اخلاق ہے،

رق کا سراپا اور اس کی طبی خصوصیتیں یعنی ظلم و ستم وغیرہ دونوں خلاف فطرت ہیں،

دن کی کثرت اور عاشق و معشوق اور رقیبوں کے باہمی تعلقات سے عاشق و معشوق دونوں کی اخلاقی پستی

شاعری کا دائرہ نہایت محدود ہے،

شاعر دن کے خیالات میں کمر لگی نہیں ہوتی،

شاعری میں ہندوستانیت کم اور ایرانیت زیادہ ہے،

شاعری تنقیدی اور غیر فطری ہے،

یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ مصنف کو ہر اعتراض کے جواب دینے میں پوری پوری کامیابی ہو گئی ہے لیکن اس  
 شبہ نہیں کہ جوابات کے پردہ میں مصنف نے جس نفیس جس خوبی جس شگفتگی جس خوش اسلوبی اور جن مختلف پہلوؤں سے ہمارے  
 شاعری پر نظر ڈالی ہے، اور جس طرح نگاہوں سے اوچل نکٹوں کو منظر عام پر لایا ہے، وہ عدد درجہ تحسین اور داد کا مستحق ہے  
 اور یہ کہنا بالکل صحیح ہے، کہ اردو شاعری کی تنقید و تبصرہ پر مقدمہ جانی کے بعد ہماری زبان میں یہ دوسری تصنیف ہے اور ایک  
 حیثیت سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں، کہ یہ مقدمہ کامیاب ہے،

رموز و نکات کی تشریح میں شاعر نے باجی حکایات اور افسانوں کا جو رنگ پیدا کیا ہے، وہ مجید و محب اور نثر  
 ہے ایک جگہ دکتور یہ گنج اور امین آباد کی نئی سڑک کے سلسلہ میں مکانات کی بربادی، اور غریبوں کے بے خانمان ہونے اور  
 عورتوں کے رات کو آکر اپنے اپنے مکان کی مٹی کے ڈھیر پر ٹھیکر کرنے کی حکایات بیان کر کے یہ شعر اس پر چپان کیا ہے،  
 نشیمن پھونکنے والے ہماری زندگی یہ ہے  
 کبھی روئے، کبھی سجے کے خاک نشین پر

اس سلسلہ میں مجھے بھی ایک واقعہ یاد آیا، جس زمانہ میں جھانڈ لال کے پل کی طرف مکانات ٹوٹ رہے تھے، اور ان  
 کی طرف سے آنے والی سڑک سے وہ سڑک ٹاٹی جا رہی تھی، مولانا شبلی مرحوم کے ساتھ مجھے اُس سمت سے گزرنے کا اتفاق ہوا، مولانا  
 کی نظر جب ان کھنڈروں پر پڑی تو بے اختیار یہ مصرع ان کی زبان سے نکل گیا،  
 کر دبا سفاک نے میدان صاف،  
 اس دقت سے یہ مصرع مجھے یاد ہے،

چھٹے اعتراض کی اصلیت کو مصنف نے تسلیم کیا ہے، اور وہ ہے بھی حقیقت لیکن اسی کے ساتھ یہ بالکل صحیح کہا ہے  
 کہ پرانے حکایتی شخصیتوں کو جن کے بانی کے دامن کے ساتھ ہمارے ہزاروں خیالات اور تصورات لیے ہوئے ہیں، ان کی  
 ایک قلم نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے، تاہم ہندوستانیت کی راہ کو اب اردو شاعری میں نمایاں کرنا، اردو شاعری کی  
 آئندہ زندگی کی ضمانت ہے، نو شیروان، خسرو و رستم، جس طرح اردو شاعری کے دور کے ایکٹر ہیں، ان کے ساتھ اگر گرا



ہو جائیں تو کیا ستم ہوگا؟

اعتراف کے جواب میں مصنف نے جو نکات ابد الوجود پیدا کئے ہیں، ان سے ان کی ذہانت کا بے شمار علم عکس کی صلیت انکار نہیں ہو سکتا اور یہ ماننا پڑتا ہے، اور خصوصاً لکھنؤ کی اس صفت شاعری کو دماغ سے لیکر جلا تک رہی، انوس کہ یہ مختصر مقررہ اس کا تحمل نہیں، اور نہ اگر اس قسم کے اشارے کے سامنے رکھ دیے جائیں تو ان کی تہذیب و متانت کی آنکھیں خود بخود دینگے جھک جائیں،

ان عیوب سے ناواقف نہیں ہیں جو اردو شاعری میں پائے جاتے ہیں، چنانچہ لکھنؤ نے خاتمہ میں لکھا ہے پھر یاد دلانے دیتا ہوں کہ میں نے اردو شاعری کی جاوید حمایت کا بیڑا نہیں اٹھایا ہے، میرا یہ ضرور ہے کہ ہماری شاعری کا ایک حصہ ایسا بھی ہے جس پر اعتراض کی انگلی نہیں اٹھ سکتی، اور جو کسی شاعری کے مقابل میں دب نہیں سکتا، اگر اس کے ساتھ ہی میں اردو شاعری کو نہ تمام عیوب سے دل نہ اصلاح سے مستثنیٰ جانتا ہوں۔

صفت کی انشا پر داری، فصاحت کلام اور حسن بیان کی داد بھی ضروری ہے، کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں کہیں کہیں پر لطف شوخی اور شگفتگی پیدا کر دی ہے،

اردو کی طرف سے پھر کے چھاپہ پر نہایت اہتمام اور خوبی کے ساتھ چھپی ہے، فصاحت ۱۲۳ صفحہ، قیمت ۱۰ روپے اور رنگ آباد دکن،

## خلفائے راشدین

میں کا حصہ اول، یہ چاروں خلفائے راشدین کے ذاتی حالات، فضائل اور مذہبی و سیاسی صفات کا آئینہ ہے، حجم ۴۵۵ صفحہ، قیمت ۱۰ روپے

”منہجی“

## مطبوعات حیدرآباد

غالب، از ڈاکٹر عبد اللطیف صاحب، ایم اے، بی اے، ایچ ڈی، جلد ۱، زبان انگریزی، قیمت ۱۰ روپے، مصنف سے کلید جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے طلب کیجئے،

اگر یہ ایک معصومہ حقیقت ہے کہ تاریخ اپنے کو دہرائی ہے تو اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ مصنفین کے مقلد رائیں بھی لکھتی رہتی ہیں، غریب شکست پر کام کرنے کے بعد سے یہی حال ہے، لیکن ہماری اردو دنیا میں تو غالب کو زندگی ہی میں ”بادِ محافت“ سے دوچار ہونا پڑا تھا، مرنے کے بعد کچھ دنوں تک خاموشی اور پھر علانیہ اس کے محاسن کا اعتراف ہونے لگا، حتیٰ کہ آج سے تقریباً سال قبل ڈاکٹر عبد الرحمن بجنوری مرحوم نے تو غالب کی اردو شاعری کو فنون لطیفہ اور علوم عقلیہ کی دائرۃ المعارف بنا دیا، اسی وقت سے لوگوں کو خطرہ تھا کہ اب اس معصومہ کے بعد ہبوط ہی ہے، چنانچہ مقلدون میں ان کی شاعری پر از سر نو اعتراضات شروع ہوئے، یہاں تک کہ ان پر سرقہ اور انحصار با مجرم تک کا الزام لگایا گیا، اور اب ہمارے لائق ڈاکٹر نے ایک مستقل تصنیف، اس موضوع پر لکھ دی کہ ”غالب میں شاعر اعظم ہونے کا کوئی دھت نہیں ہے“

ڈاکٹر صاحب نے غالب کے تذکرہ کی تحقیقات ہی میں اپنا اپنا تمام زور صرف کر دیا ہے، اور غالب کی نفس شاعری پر جو کچھ لکھا ہے، وہ بے اثر، عاجلانہ غیر مستقیم اور ایک بڑی حد تک غفمانہ ہے، ان کی کتاب پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ جس صورت سے بھی ہو، بجنوری مرحوم پر حملہ کرنا چاہتے ہیں، ایک جرمنی کے ڈاکٹر صاحب سے یہ لغزش ان کے خیال میں ہو گئی تھی تو کم از کم انگلستان کے ڈاکٹر سے تو نہ ہونا چاہئے تھی، ایم ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کی قدر کرتے اور داد دیتے ہیں، ہم کو غالب کے نوم پرست ہونے کے متعلق ان کا جو خیال ہے، اس سے کامل اتفاق ہے، لیکن ہم ان کے آخری فیصلہ سے متفق نہیں، دوسرے ان کو مغرب کی جگہ مشرق کی دینا، شاعری میں رکھ کر فیصلہ کرنا چاہئے تھا، کیا اب ہمارے علوم



رکھنے کے لئے بھی مغربی بیچ اور ان کا قانون استعمال کیا جائیگا۔

زمین ہم کو ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی شکایت ہے کہ انھوں نے نہ معلوم کیوں اپنے خیالات کا اظہار اردو میں حالانکہ وہ اس واحد جامعہ کے استاذ ہیں، جس کا بنیادی اصول ہر چیز کو اردو کرنا ہے۔

ڈاکٹر صاحب، مترجمہ جامعہ ملیہ صفحہ ۲۰۸، قیمت پندرہ پتہ:۔ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

ہندوستان کی سیاسی تعمیری مساعی میں، ایڈیٹورٹ تاریخی حیثیت رکھتی ہے اور اسے ہندوستانی مطالبات و سمجھنا چاہئے، آل پارٹیز کانفرنس نے ہندوستان کے اردو دان طبقہ کی واقفیت کے لئے اسے ایک لائق

لے ہاتھوں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے اور ہم تمام سیاست دوست اصحاب سے اس اہم سیاسی تاریخی دستاویز کی پزیر و سفارش کریں گے، ایڈیٹورٹ کے آخرین متعدد و اہم مضامین بھی ہیں، ترجمہ بہت اچھا ہے، اگر آخرین اصطلاحات کی ایک فہرست دیدی جاتی تو بہتر ہوتا لیکن شاید اس باب جامعہ نے نفس رپورٹ میں ایک حرف کا تغیر تبدیل کر دیا، اور یہ ان کی انتہائی احساس ذمہ داری کی دلیل ہے،

اصفیہ اور حکومت برطانیہ، مصنفہ مولوی ابوالاعلیٰ مودودی ص ۱۹، قیمت ۱۰ پتہ:۔ کتب خانہ حمید مسجد، دہلی،

دولت آصفیہ کو سب سے بڑی ہندوستانی ریاست اور ملک کی تمام مفید تحریکوں اور مجلسوں کے بجا و ادائیگی سے سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے، لیکن آج سے چار سال قبل برار کی واپسی کے سوال اور اس کے

بقیہ واپس اسے لارڈ ریڈنگ کے منکبرانہ جواب نے ملک میں اس ریاست کی طرف ایک اور عام ہمدردی پیدا کی، اور ہر شخص یہ جانتے کے لئے بے چین ہے کہ ابتدا سے انگریزوں اور حکومت آصفیہ میں کیا تعلقات رہے ہیں

مختلف مذاہدوں کے خلاف برطانوی حکومت نے اس وسیع حکومت کے مختلف حصوں پر ناممندانہ قبضہ کر کے حالت میں یہ مختصر لیکن ایک حد تک جامع تصنیف اس ضرورت کو بہت اچھی طرح پوری کرتی ہے، اور نہ صرف

ہندوستان میں اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے، مولوی ابوالاعلیٰ صاحب اجماعہ کے سنجیدہ دہشتیں مدیر کی حیثیت سے

ملک میں اچھی طرح روشناس ہیں اور یہ کتاب تمام اسی سنجیدگی کی حامل ہے، انگریزی میں ان کنہوں کے علاوہ جن کا

مصنف نے حوالہ دیا ہے، ڈاکٹر باسو کی ضخیم تصنیف "سی سی قوت کا ہندوستان میں استحکام" اس مقصد کے لئے بہترین ماخذ ہو سکتی ہے، اور ہم کو امید ہے کہ اب جبکہ مولوی صاحب ادارت کے بانی گران سے سکندرش ہو کر اسی ریاست میں قائم ہو

ہیں، تو وہ اپنے وعدہ کے مطابق بہت جلد اس رسالہ کو کتابی صورت دیں گے، اس وقت تک کے لئے اصحاب شوق اسی کو منتظر سمجھیں، کتاب میں بعض جگہ ترجمہ میں روانی نہیں پیدا ہوئی ہے، اور کہیں کہیں طباعت کی غلطیاں بھی ہیں،

مضامین چمکیست، (مجموعہ مضامین ہندوستان پر برج نرائن چمکیست پنجابی) مرتبہ کارکنان انڈین پریس ہندوستان پتہ انڈین پریس الہ آباد،

ہندوستان پر برج نرائن چمکیست اردو کے ان ممتاز ہندو دانشور ہندوستان میں تھے، جن کو اردو سے خاص محبت تھی، اور

ساتھ ہی وہ قدرت ہی کی طرف سے ایک بھلا ہوا دماغ اور ذوق محو لیکر پیدا ہوئے تھے، ان کے مضامین ان کی بہترین

انشا پردازی، ان کا صحیح استدلال، ان کی وسعت معلومات اور ان کے ذوق سلیم کے آئینہ دار ہیں، ہندوستان کے

بہترین رسائل اور چوٹی کے اخبارات میں ان کے مضامین شائع ہوتے تھے، ان کے مضامین ان کا انتقال ہو گیا

اب سے کچھ پہلے ڈاکٹر سپروان کا دیوان شائع کر چکے ہیں، اور اب شاید انھیں کے اشارہ سے یہ مجموعہ مضامین شائع ہوا

ہر مضمون اپنے اندر معلومات اور تاریخی کوائف کا ایک ذخیرہ رکھتا ہے، اور اگر ہمارے ملک میں ایسے ہی بے نقص

انشا پرداز ہوں تو ملک بہت جلد زبان و غیرہ کے جھگڑوں سے نجات پا جائے، کتاب کی چھپائی بھی اچھی ہے، اور نفس

کتاب یقیناً لائق مطالعہ،

طرہ امیر، مولفہ جناب مولوی امیر احمد صاحب علوی ص ۱۸، قیمت پندرہ پتہ:۔ مالک انوار المطابع کھنؤ،

رسالہ انظر کھنؤ کے ناظرین مولوی امیر احمد صاحب کا کوئی سے اچھی طرح واقف ہوں گے، وہ اپنے سرکاری

فرائض کے ساتھ ہی ساتھ ادبی خدمات کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، اور ان کی نظر کی اکثر طویل تنقیدیں انھیں کی

کھلی ہوئی ہیں، اب انھوں نے مذکورہ بالا نام سے عہد آخر کے ستم استاد منشی امیر احمد صاحب امیر منیائی کے کلام کا انتخاب



